

Lunedì 11 maggio 2026

Premio Tomeo, in scena, “Il teatro siamo noi – Ragazzi” con Shakespeare Pop è tripudio di pubblico

Guest star della serata a Badia Polesine (Rovigo), il premio Ubu Matilde Vigna per la seconda giornata dell’Oscar del teatro dei ragazzi del Veneto.



BADIA POLESINE (Rovigo) – **“Non conta il traguardo, ma il viaggio”**. È uno dei “principi” del **Premio Tomeo**, sesta edizione, l’Oscar del teatro dei ragazzi del Veneto, che ha ormai iniziato il viaggio teatrale, facendo tappa, ieri sera, 10 maggio, al fastoso **Teatro sociale Balzan di Badia Polesine**, per la seconda giornata di concorso, piena di pubblico. Un serale divertente e briosa, col profumo dei classici e la verve degli anni 80; “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare, con la frizzante regia di Matteo Campagnol ed i talentuosi giovanissimi del laboratorio “Il teatro siamo noi – Ragazzi”, targato ViviRovigo, che hanno dato una prova da professionisti con tripudio di pubblico.





“Sono particolarmente orgogliosa – ha aperto la serata **Irene Lissandrin**, direttrice artistica, parlando al teatro ricolmo di spettatori – perché in questa edizione ci sono 20 gruppi ad esibirsi per un totale di 600 ragazzi e ci siamo anche allargati alla nuova location di Borgoricco, diventando premio regionale”.

“Abbiamo anche la sigla – ha aggiunto l’assessore alla Cultura badiese, Valeria Targa, riferendosi al video introduttivo di presentazione – e un applauso a Irene che ogni anno aggiunge qualcosa di nuovo. – Poi, rivolta al pubblico – Questo è un teatro che emoziona. Per i ragazzi che si esibiscono stasera sarà un’esperienza indimenticabile”. Guest star del serale era **Matilde Vigna**, attrice Premio Ubu, originaria di Trecenta che ha portato un messaggio positivo di incitamento ai giovani: si può ambire ad alte vette anche cominciando da un laboratorio in un minuscolo paese. “Io ho cominciato a fare teatro a scuola con Georg Sobbe e coi miei amici – ha detto l’artista – ed è rimasto il periodo più bello e spensierato. Quindi godetevi questa serata unica. Mettete i cellulari “in aereo”, perché sta per cominciare un fantastico viaggio”.

La parola, anzi il miagolio, è passato al **Gatto Tomeo**, tutt’uno con **Angelo Gori**, che ha portato i “principi” del Premio da leggere e ripetere col pubblico.

Quindi, sipario per i giovani de “Il teatro siamo noi – Ragazzi” con un brioso “Sogno di una notte di mezza estate”, argutamente calato in un mood Anni Ottanta dalla sapiente regia di **Matteo Campagnol**, che prende il testo pressoché integrale. Parrucche fluo, body e collant fucsia, scaldamuscoli a righe, spalle larghe, abiti e camicie a fantasie multicolor. E poi, musica pop con canto e chitarra dal vivo hanno catapultato il pubblico nel pop rock music dei Queen e di Michael Jackson. Una buona recitazione a ritmo battente e un’ottima padronanza dello spazio scenico, rendono in pieno le tre storie intrecciate nella drammaturgia originale, che diventano frizzanti e vivaci, e si intercalano sul palco, con un ritmo cinematografico. Le nozze di Teseo e Ippolita con uno spassoso quanto sgangherato teatro nel teatro; le disavventure dei quattro giovani amanti vittime degli scherzi di fate e folletti, che creano equivoci amorosi, in una trama dove realtà e illusione si fondono, risolvendosi in un lieto fine. Il pubblico ride a applaude di gusto, a scena aperta. Applausi da trionfo nel finale, e qualcuno che si alza anche in piedi.

Il Premio Tomeo è ideato da **ViviRovigo** con **Irene Lissandrin** e il **Comune di Lendinara**, in collaborazione con **Badia Polesine, Rovigo, Adria, Porto Viro**. Il concorso si conferma l’appuntamento più dinamico della scena educativa e artistica regionale, sostenuto con forza dalla **Regione del Veneto**, dalla **Provincia di Rovigo** e da una prestigiosa rete di partner, tra cui la **Fondazione BVR Banca del Veneto centrale** e **Adriatic Lng**.

Il Premio Tomeo 2026 è promosso e organizzato da ViviRovigo Aps e Comune di Lendinara, con la direzione artistica di Irene Lissandrin. Col patrocinio ed il sostegno di Regione del Veneto.

Si realizza con il patrocinio della Provincia di Rovigo e di Fita Veneto Federazione italiana teatro e arte.

Partner speciale: Fondazione BVR Banca del Veneto centrale

In collaborazione con: Comune di Rovigo, Comune di Adria, Comune di Badia Polesine, Comune di Porto Viro, Aics Associazione italiana Cultura Sport Aps

Partner di progetto: Arteven Circuito regionale multidisciplinare

Con il contributo di: Adriatic Lng, Fondazione Banca del monte di Rovigo

Sponsor: Wavin Italia Spa, SiccTech Srl, Prolife Consorzio Zodiaco, Sustain Tech, Aquevenete, Cve Consorzio veneto energia

In collaborazione con Febo Teatro e Fondazione Rovigo cultura

