

Giovedì 01 agosto 2024

TEATRO DELLE REGIONI Agli Olivetani “Il Commendatore a rate” **Commedia, musica e gnocchi dolci**

ROVIGO - Teatro, musica e prodotti tipici. Martedì scorso, nel chiostro del monastero degli Olivetani, si è svolta la serata inaugurale della rassegna “Teatro delle Regioni” organizzata dal gruppo teatrale “Il Mosaico” con il patrocinio del Comune di Rovigo e della Provincia e realizzato grazie al sostegno della fondazione Banca del Monte di Rovigo, fondazione Rovigo Cultura e Bvr Banca Veneto Centrale.

La compagnia teatrale “Il Mosaico” si è cimentata ne “Il Commendatore a rate”, una commedia brillante in due atti di Casimiro Penzo per la regia di Emilio Zenato. Nella pièce campeggia la figura di Checco Tombolon, impiegato avventizio umiliato dai colleghi e dal capo ufficio, che attende da anni il giorno della riscossa. Il protagonista, che ha preparato una festa a sorpre-

sa invitando i suoi cari colleghi, è fulminato dalla notizia che l'ultima rata di un debito, contratto per comprare un'onorificenza, è stata interamente giocata al lotto dalla vecchia madre Bice. Seguono scene comico-drammatiche, affannose ma vane, per cercare di racimolare in famiglia la somma da versare. Tutto questo mentre stanno per giungere in casa gli ospiti. Ma la vecchia Bice, che ha continuato tranquillamente a consultare le cartelle della tombola, improvvisamente urla di aver fatto quaterna. I soldi per pagare il debito quindi ora ci sono. La situazione a questo punto si capovolge di nuovo in casa Tombolon e la commedia si chiude con un lieto fine. Buona la prova degli attori sul palco: Fabio Valerio Raminella (Checco Tombolon); Roberta Casetta (Genoveffa); Lorenza

La compagnia teatrale Il Mosaico è stata impegnata nel chiostro del monastero degli Olivetani per la serata inaugurale della rassegna “Teatro delle Regioni” con “Il Commendatore a rate”

Chini (Bice); Silvia Visentin (Mirella); Antonio Spolaore (Romolo) Antonio La Terza (Signor Rognoni); Emilio Zenato (Brigadiere); Elisa Bedendo (Concetta). Positivo il riscontro del pubblico che con le risate e gli applausi ha dimostrato come sempre di apprezzare il teatro amatoriale di qualità. La musica di Tommaso Bencini al sassofono e Francesco Olivato alla chitarra, entrambi studenti del conservatorio “Fran-

cesco Ven...
la platea p...
Durante l'...
offerto un...
piatto di g...
La rassegn...
domenica...
frassinio...
pagnia tea...

