

Lunedì 04 maggio 2026



PALCOSCENICO Un momento delle presentazioni ed esibizioni, oltre ai saluti dei sindaci e degli organizzatori con Irene Lissandrin a condurre la serata

Il teatro Sociale di Rovigo ha ospitato la cerimonia di presentazione dei giovani gruppi in gara alternando questi momenti con esibizioni di danza e canto. Spiegata anche la formula di voto

## Via al premio Tomeo

### LA RASSEGNA

È partita la nuova edizione del premio Tomeo con appunto il Tomeo show al teatro Sociale di Rovigo. Lo spettacolo ha portato sul palco oltre venti gruppi teatrali composti da bambini, ragazzi e giovani dai 6 ai 25 anni, intrecciando recitazione, danza e musica in un racconto che ha visto protagoniste scuole, associazioni e laboratori.

È stato pure coinvolto il pubblico in un percorso che ha alternato momenti emozionali, presentazioni dei gruppi in concorso e performance artistiche. La struttura dello spettacolo ha trasformato i giovani rappresentanti dei gruppi teatrali in parte attiva dell'esperienza, sottolineando il valore dei singoli spettacoli preparati con cura in questi mesi. Un'esperienza che

non è solo spettacolo, ma anche percorso educativo e umano: il premio Tomeo valorizza il lavoro di gruppo, la crescita personale e la possibilità, per centinaia di giovani, di mettersi in gioco in contesti teatrali autentici e professionali.

### ISALUTI

In sala c'erano anche i sindaci di Rovigo Valeria Cittadin e di Lendinara Francesca Zeggio (coorganizzatore fin dalla prima edizione), insieme ai rappresentanti di Fondazione Bvr Banca del Veneto Centrale e Adriatic Lng, oltre ai messaggi del presidente del Veneto Alberto Stefani e dell'assessore regionale alla Cultura Valeria Mantovan. «Sono orgogliosa di quello che sta succedendo - per la prima volta la dimensione di questa manifestazione è regionale. Faccio i complimenti alla dire-



**LE RAPPRESENTAZIONI INZIERANNO SABATO PER ARRIVARE ALLA FINALE DI DOMENICA 31 A LENDINARA**

zione artistica e agli insegnanti: questi ragazzi vivranno esperienze bellissime facendo teatro, ballando, cantando e recitando».

A guidare la serata la direttrice artistica Irene Lissandrin, affiancata da Emanuele Pasqualini e dai giovani presentatori Amaranta Visentin, Paolo Meneghetti e Alberto Piccione. «Il premio Tomeo è un sogno nato cinque anni fa che si è realizzato quando ho incontrato i compagni di viaggio di ViviRovigo, capitanati dal presidente Maurizio Pagliarello».

Oltre alla presentazione dei gruppi, spazio a interventi artistici di talenti giovanile: le coreografie di Atelier Danza con l'intervento canoro di Adele Spedicato, il coro della scuola media Venezia e l'interpretazione comica di Čechov del gruppo Febo Young.

Al premio sono iscritti 600 ragazzi, 20 gruppi teatrali tra scuole e realtà extrascolastiche, sei sedi coinvolte. Tra queste la novità di Borgoricco (Padova) grazie grazie alla collaborazione con Febo Teatro.

Nella serata è stato spiegato anche il sistema di valutazione del premio. Il giurato esperto Andrea Zanforlin ha illustrato il funzionamento della giuria e i criteri di voto, sottolineando il ruolo delle diverse componenti coinvolte. Accanto alla giuria tecnica, agli ospiti e alla giuria a rotazione, anche il pubblico sarà chiamato a esprimere la propria preferenza.

Ora sabato 9 ci saranno i primi i primi spettacoli e la finale è fissata domenica 31 al teatro Ballarin di Lendinara. Un progetto che continua a crescere anno dopo anno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA