

Mercoledì 17 settembre 2025

Presentata la stagione

Prosa di qualità e tanto spazio alla musica nel nuovo corso del Civico di Schio

• Il cartellone
della Fondazione
vede anche
nove concerti
Sul palco Cisticchi
Marchioni, Balasso,
Pif, Elio e Covatta

PAOLO ROLLI

paolo.rolli@ilgiornaledivicenza.it

SCHIO. Più che di stagione teatrale, quest'anno a Schio serve parlare di stagione artistica. Le proposte di prosa della Fondazione Teatro Civico, che per tipologia restano in linea con quanto offerto negli ultimi anni, rappresentano infatti poco più della metà del cartellone, che in questa stagione apre prepotentemente alla musica. A fronte di dodici spettacoli di "Schio grande teatro" e "Speciale Astra" (più i quattro della sezione "Schio tempo presente"), infatti, ben nove sono i concerti di "Schio Musica". Infine ci sono le sei proposte della sezione "Civico da favola" per i più piccoli.

La principale novità del corposo cartellone presentato ieri mattina al Teatro Civico prima in conferenza stampa e nel pomeriggio in un incontro aperto al pubblico, è dunque la musica: quest'anno la già consolidata collaborazione con Asolo musica, si rafforza grazie a quella con "Imprese e cultura".

«Viaggiamo sul sicuro come testimoniano i numeri degli spettatori – sono state le parole del presidente della Fondazione, Marco Gianesi-

ni, lette dal consigliere di amministrazione Lara Facci per un'improvvisa indisposizione che ha impedito a Gianesi-ni di presenziare -. È opportuno sottolineare che la parte musicale della programmazione è in crescita anche perché da quest'anno avremo una presenza più organica dell'Orchestra regionale veneta che grazie agli imprenditori riuniti sotto il marchio "Imprese e cultura" non solo raddoppia in occasione del Capodanno con due concerti lo stesso giorno, ma arriva ad ampliare l'offerta musicale. Per la prima volta quest'anno avremo anche un concerto inaugurale». «La bellezza fa la differenza - ha detto dal canto suo il sindaco Cristina Marigo - e in un teatro bello come questo le iniziative si amplificano. La cultura è un valore aggiunto per la comunità, da sostenere e in cui credere: una crescita e un arricchimento». La caratteristica di quest'anno che darà grande spazio alla musica è stata poi ribadita da Patrizia Boscolo, vicedirettore di Arteven, principale collaboratore della Fondazione per la programmazione, così come l'importanza delle attività culturali per il territorio è stata sottolineata da Maurizio Salomoni Rigon, presidente di **Bvr Banca** Veneto centrale.

Sono stati quindi Federico Corona e Stefania Dal Cucco, co-direttore artistico della Fondazione, a presentare la serie di spettacoli che carat-

terizzeranno la stagione 2025-2026 tra Civico ed Astra. «Grandi opere che ci parlano dell'umano, Shakespeare in particolare - ha detto Corona - con il "Riccardo III" di Antonio Latella ma anche con un "Otello" di Gabriele Vacis. Ci saranno poi testi più contemporanei, ad esempio "Come gli uccelli", di Wajdi Mouawad che parla di una storia d'amore tra un ragazzo israeliano e una ragazza araba».

E poi artisti ben noti al pubblico scledense, che hanno già calcato ripetutamente le tavole delle sale cittadine, da Natalino Balasso ad Andrea Pennacchi e Simone Cisticchi, e ancora Giobbe Covatta, Elio, Pif e tanti altri.

IL PROGRAMMA

SCHIO GRANDE TEATRO

Teatro Civico

Domenica 2 novembre ore 21
Riccardo III - Antonio Latella e
Vinicio Marchioni

**Giovedì 20 e venerdì 21
novembre ore 21**
Otello, di precise parole si vive -
Lella Costa

Martedì 10 febbraio ore 20 Amadeus - Teatro dell'Elfo - Ferdinando Bruni e Francesco Frongia

Sabato 21 febbraio ore 21
456 - Mattia Torre

Martedì 10 marzo ore 20
Come gli uccelli - Marco Lorenzi e
Wajdi Mouawad

Venerdì 20 marzo ore 21
L'Empireo - Serena Sinigaglia

Sabato 18 aprile ore 21
Anna Cappelli - Claudio Tolcachir
e Valentina Picello

SPECIALE TEATRO ASTRA

Teatro Astra

Sabato 29 novembre ore 21
Quando un musicista ride - Elio

**Mercoledì 17 e giovedì 18
dicembre ore 21**
Giovanna dei disoccupati - Natalino Balasso

Martedì 13 gennaio ore 21
Alieni in laguna - Andrea Pennacchi

Domenica 25 gennaio ore 21
Momenti di trascurabile (in)felicità - Pif e Francesco Piccolo

Martedì 17 febbraio ore 21
Franciscus, il folle che parlava agli uccelli - Simone Cisticchi

SCHIO TEMPO PRESENTE

Teatro Civico

**Giovedì 11 e venerdì 12
dicembre ore 21**
La più grande tragedia dell'umanità - Malmadur

Venerdì 30 gennaio ore 21
In fondo al buio - Giancarlo Previali e Giulia Briata

Venerdì 6 marzo ore 21
Solo quando lavoro sono felice -
Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetterappa

Venerdì 10 aprile ore 21
(Danza in rete off) Brave - Valentina Bravetti e Paola Bianchi



Simone Cisticchi Con il suo "Franciscus" è uno degli interpreti di maggior peso della stagione schiedense