

**Mercoledì 10 dicembre 2025**

**TEATRO SOCIALE** Il 17 dicembre la finale del concorso che porta il nome del musicista scomparso

## Premio Tamburini e mago del sax

*Durante la serata di esibirà anche Pietro Tonolo, presidente di giuria e virtuoso del sassofono*

ROVIGO - Magie al sassofono di Pietro Tonolo. Appuntamento con la stagione del jazz al teatro Sociale venerdì 19 dicembre (ore 21) con il Premio Marco Tamburini, un evento in collaborazione con il dipartimento jazz del conservatorio "Francesco Venezia" di Rovigo. Si tratta della giornata conclusiva del concorso riservato a giovani solisti di jazz, con la partecipazione del sassofonista Pietro Tonolo accompagnato da Stefano Onorati, al pianoforte, dal contrabbasso di Stefano Senni e dalla batteria di Stefano Paolini.

Nato nel 2016, un anno dopo la prematura scomparsa di Marco Tamburini, per volontà di Rovigobanca, ora Bvr Banca del Veneto Centrale, il premio giunge alla nona edizione. Dal 2021 la serata finale del concorso si tiene al teatro Sociale. Presidente della giuria del premio, riservato quest'anno ai solisti (nel 2024 toccò ai gruppi), sarà Pietro Tonolo, fra i jazzisti italiani più stimati a livello internazionale. Il celebre sassofonista veneziano, oggi docente al conservatorio di Vicenza, suonerà a metà serata accompagnato dal trio formato da Stefano Onorati, Stefano Senni e Stefano Paolini. Pietro, nato fra l'altro lo stesso giorno ed anno di Tamburini, ha suonato spesso con l'indimenticato trombettista cesenate, sia



Il sassofonista Pietro Tonolo



in piccoli gruppi che in big band come Keptorchestra. Prima della sua attesa esibizione, il trio guidato da Onorati accompagnerà i finalisti del concorso che, come da regolamento, prevede l'esecuzione di brani composti da Tamburini, a cui si deve la crescita del dipartimento jazz del

conservatorio Venezia, e che ha stretto un indissolubile legame con la città di Rovigo. Fra le più recenti collaborazioni con Tonolo vanno ricordate almeno quelle con i batteristi Joe Chambers, Jorge Rossy, e con il contrabbassista Ira Coleman.

© RIPRODUZIONE RISERVATA