



www.vocedelnordest.it

Lunedì 24 novembre 2025

“Mercoledì 26 novembre il tradizionale Concerto di San Bellino nel Tempio della Rotonda”



Alle ore 17.30 l'omaggio di Bvr Banca Veneto Centrale e del Conservatorio “F. Venezia” al Santo patrono della città

ROVIGO – Nella straordinaria cornice del Tempio della Beata Vergine del Soccorso – “La Rotonda”, mercoledì 26 novembre alle ore 17.30 torna il tradizionale *Concerto di San Bellino*, l'omaggio musicale dedicato al patrono del capoluogo polesano e della diocesi di Adria-Rovigo.

Un appuntamento attesissimo, promosso da Bvr Banca Veneto Centrale in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “Francesco Venezia” e con il Sindacato del Tempio della Rotonda.

L'edizione di quest'anno sarà interamente dedicata al pianoforte e costituirà l'evento inaugurale della terza edizione del *Rovigo Piano Festival* (26 novembre – 5 dicembre), rassegna che anche nel 2025 proporrà concerti, lezioni-concerto e masterclass aperte al pubblico.

Tradizionale Concerto di San Bellino "Il Pianoforte"

ALLIEVI
DEL DIPARTIMENTO
DI PIANOFORTE
DEL CONSERVATORIO
"F. VENEZZE"
DI ROVIGO

Mercoledì
26 novembre
ore **17.30**

Rovigo
Tempio della Beata Vergine
del Soccorso "La Rotonda"

INGRESSO GRATUITO

 **BVR BANCA VENETO CENTRALE**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Protagonisti del Concerto di San Bellino saranno alcuni dei migliori allievi del Dipartimento di Pianoforte del Conservatorio: giovani musicisti provenienti da varie regioni italiane e trasferitisi a Rovigo per completare la propria formazione, accanto a talenti rodigini. Un'occasione per valorizzare l'eccellenza didattica del Venezia, che presenterà sul palco tutti i livelli di studio: pre-accademico, triennio, biennio, master e dottorato.

Il programma includerà anche una prima assoluta del pianista e compositore rodigino Nicola Elias Rigato, già allievo del Master “Play&Rec”, ulteriore testimonianza della vivacità creativa che caratterizza la scuola musicale rodigina.

Il legame tra Bvr Banca Veneto Centrale e il Conservatorio Venezie non è soltanto geografico – le sedi si affacciano entrambe su via Casalini – ma nasce da una visione condivisa: sostenere la cultura musicale e favorire la crescita artistica dei giovani del territorio. Le due istituzioni sono unite da un accordo di partenariato che valorizza le attività didattiche del Conservatorio e promuove i talenti emergenti.

L'ingresso al Concerto di San Bellino è gratuito, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Programma musicale:

- Carl Czerny – Studio in Do maggiore, op. 740 n. 41
- Frédéric Chopin – Studio in Do maggiore, op. 10 n. 1
Luna Salvan, pianoforte
- Pëtr Il'ič Čajkovskij – Dumka in Do minore, op. 59
Matteo Carnuccio, pianoforte
- Felix Mendelssohn Bartholdy – Variations sérieuses in Re minore, op. 54
Abbayneh Salterini, pianoforte
- German Galynin – Triad Sonata n. 1 (1946)
Milana Zinatullina, pianoforte
- Maurice Ravel – *Jeux d'eau* (1901)
Lorenzo Scanniello, pianoforte
- Franz Liszt – Valse de l'opera *Faust* de Gounod, S 407
- Sergei Rachmaninov – Étude-Tableau in Re maggiore, op. 39 n. 9
Andrea Simone De Nicolò, pianoforte
- Leoš Janáček – *In the Mists*, I. Andante
- Nicola Elias Rigato (n. 1993) – *After the Mists*, I. Lento / *Il Filosofo* (after Giuliano Pedretti)
– prima assoluta
Nicola Elias Rigato, pianoforte
- Johannes Brahms – Variazioni su un tema di Paganini in La minore, op. 35, Libro II
Andrea Mariani, pianoforte