



www.vocedelnordest.it

Lunedì 24 novembre 2025

“Mercoledì 26 novembre il tradizionale Concerto di San Bellino nel Tempio della Rotonda”



Alle ore 17.30 l'omaggio di Bvr Banca Veneto Centrale e del Conservatorio “F. Venezze” al Santo patrono della città

ROVIGO – Nella straordinaria cornice del Tempio della Beata Vergine del Soccorso – “La Rotonda”, mercoledì 26 novembre alle ore 17.30 torna il tradizionale *Concerto di San Bellino*, l'omaggio musicale dedicato al patrono del capoluogo polesano e della diocesi di Adria-Rovigo. Un appuntamento attesissimo, promosso da Bvr Banca Veneto Centrale in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “Francesco Venezze” e con il Sindacato del Tempio della Rotonda.

L'edizione di quest'anno sarà interamente dedicata al pianoforte e costituirà l'evento inaugurale della terza edizione del *Rovigo Piano Festival* (26 novembre – 5 dicembre), rassegna che anche nel 2025 proporrà concerti, lezioni-concerto e masterclass aperte al pubblico.



Tradizionale Concerto di San Bellino “Il Pianoforte”

ALLIEVI
DEL DIPARTIMENTO
DI PIANOFORTE
DEL CONSERVATORIO
“F. VENEZZE”
DI ROVIGO

Mercoledì
26 novembre
ore 17.30

Rovigo
Tempio della Beata Vergine
del Soccorso “La Rotonda”

INGRESSO GRATUITO



Protagonisti del Concerto di San Bellino saranno alcuni dei migliori allievi del Dipartimento di Pianoforte del Conservatorio: giovani musicisti provenienti da varie regioni italiane e trasferitisi a Rovigo per completare la propria formazione, accanto a talenti rodigini. Un’occasione per valorizzare l’eccellenza didattica del Venezze, che presenterà sul palco tutti i livelli di studio: pre-accademico, triennio, biennio, master e dottorato.

Il programma includerà anche una prima assoluta del pianista e compositore rodigino Nicola Elias Rigato, già allievo del Master “Play&Rec”, ulteriore testimonianza della vivacità creativa che caratterizza la scuola musicale rodigina.

Il legame tra Bvr Banca Veneto Centrale e il Conservatorio Venezze non è soltanto geografico – le sedi si affacciano entrambe su via Casalini – ma nasce da una visione condivisa: sostenere la cultura musicale e favorire la crescita artistica dei giovani del territorio. Le due istituzioni sono unite da un accordo di partenariato che valorizza le attività didattiche del Conservatorio e promuove i talenti emergenti.

L'ingresso al Concerto di San Bellino è gratuito, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Programma musicale:

- Carl Czerny – Studio in Do maggiore, op. 740 n. 41
- Frédéric Chopin – Studio in Do maggiore, op. 10 n. 1
Luna Salvan, pianoforte
- Pëtr Il'ič Čajkovskij – Dumka in Do minore, op. 59
Matteo Carnuccio, pianoforte
- Felix Mendelssohn Bartholdy – Variations sérieuses in Re minore, op. 54
Abbayneh Salterini, pianoforte
- German Galynin – Triad Sonata n. 1 (1946)
Milana Zinatullina, pianoforte
- Maurice Ravel – Jeux d'eau (1901)
Lorenzo Scanniello, pianoforte
- Franz Liszt – Valse de l'opera *Faust* de Gounod, S 407
- Sergei Rachmaninov – Étude-Tableau in Re maggiore, op. 39 n. 9
Andrea Simone De Nicolò, pianoforte
- Leoš Janáček – *In the Mists*, I. Andante
- Nicola Elias Rigato (n. 1993) – *After the Mists*, I. Lento / *Il Filosofo* (after Giuliano Pedretti)
– prima assoluta
Nicola Elias Rigato, pianoforte
- Johannes Brahms – Variazioni su un tema di Paganini in La minore, op. 35, Libro II
Andrea Mariani, pianoforte