

Al Teatro delle Regioni è “caccia” alla gallina dalle uova d’oro

Applausi per la Compagnia delle Favole di Lugo, che ha portato in scena la commedia brillante di Manuela Cortesi nel Chiostro degli Olivetani



ROVIGO – Domenica 10 agosto il **Chiostro del Monastero degli Olivetani** ha fatto da cornice a un nuovo appuntamento della rassegna estiva *Teatro delle Regioni*. In scena la **Compagnia delle Favole di Lugo (RA)** con *La gallina dalle uova d’oro*, testo di Manuela Cortesi per la regia di Franco Pezzi. La commedia prende spunto da una domanda tanto semplice quanto universale: “*Cosa stiamo davvero cercando nella vita?*”. Ambientata in un agriturismo di Tredozio, in provincia di Forlì, la vicenda riunisce personaggi eterogenei, arrivati apparentemente per trascorrere una vacanza ma ben presto coinvolti in una singolare “caccia” alla mitica gallina dalle uova d’oro.

A cercarla ci sono Pamela e Patrizia, due spregiudicate sorelle disposte a tutto pur di trovare qualcuno da spennare; ugualmente Camillo, già ricco sfondato di suo, è altrettanto deciso a trovarla e a non lasciarsela scappare. Anche la bella Ines, sebbene possieda un intero pollaio, non rinuncia alla sua ricerca. La vicenda si sviluppa con ritmi serrati, tra equivoci, colpi di scena, brevi intrecci sentimentali e momenti di riflessione, alternando scene leggere ad altre dal tono più meditativo.

La gallina diventa così una metafora moderna di un desiderio inseguito indistintamente da ricchi e poveri, colti e semplici, simbolo di un bene forse materiale, forse emotivo, che resta sfuggente e indefinito.



Al termine, il numeroso pubblico presente ha salutato con un applauso il cast composto da: **Michela Zaganelli** (Pamela), **Alessandra Gotti** (Patrizia e Linda), **Manuela Cortesi** (Maria Pia), **Lalla Pelliconi** (Maria Rosa), **Gabriele Raccagni** (Camillo), **Elisa Taroni** (Ines), **Francesco Tonini** (Checco Dj) e **Andrea Pellegrini** (Amedeo). Le musiche e le luci sono state curate da **Andrea Pellegrini** e **Roberto Solofrizzo**, mentre le scenografie portano la firma di Guido Salvatori.

Prima della rappresentazione, il pubblico è stato accolto dalle note del giovane pianista Gabriele Olivieri. Nell'intervallo, la Pro Loco di Canaro ha offerto una degustazione di pinzini e salumi locali. Come da tradizione della rassegna, è stato possibile esprimere il proprio voto per il concorso *Xanto Avelli*, la cui premiazione è prevista il 15 agosto.

Teatro delle Regioni, giunto alla XXVI edizione, è promosso dal Gruppo Teatrale Il Mosaico di Rovigo, con la direzione artistica di Emilio Zenato, il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Banca del Monte di Rovigo, BVR Banca Veneto Centrale e il patrocinio di Regione Veneto, Provincia e Comune di Rovigo.

Il prossimo appuntamento con la prosa è fissato per martedì 12 agosto: in scena *Qui e ora* di Mattia Torre, portato dalla compagnia stabile *TeatrOfficina – Teatranti di Frodo* di San Marcello (AN).