

Tornano le "Jazz Nights at Casalini Garden", giunte quest'anno alla loro dodicesima edizione.

Realizzata con il contributo di **Bvr Banca Veneto Centrale**, la manifestazione proporrà tre serate a ingresso gratuito, in programma il 17, 18 e 19 giugno.

Anche la nuova edizione del festival seguirà le linee guida tracciate dal suo ideatore, il mai dimenticato Marco Tamburini, che desiderava mettere al centro dell'evento i docenti e soprattutto gli studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio "F. Venezia" di Rovigo, veri protagonisti della rassegna.

Ad aprire il festival, il 17 giugno, sarà un trio d'eccezione guidato dal grande pianista **Franco D'Andrea**, affiancato da **Roberto Gatto** alla batteria e **Gabriele Evangelista** al contrabbasso (docente di ruolo della cattedra di Contrabbasso Jazz). Ad anticipare il concerto sarà il quartetto del sassofonista **Vincenzo Di Gioia**, fresco vincitore del Premio Tamburini 2025.

Per la seconda serata si rinnova la collaborazione con il **Deltablues**, con un omaggio a Miles Davis nel centenario della sua nascita attraverso il progetto "Milesmood". Protagonista sarà la **New Project Orchestra** con special guest **Fabrizio Bosso**. Ad aprire la serata sarà il "Prima di Bosso Trio", formazione composta da studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio.

La serata conclusiva vedrà protagonista il **Musica Humana Ensemble**, formazione composta da studenti con arrangiamenti scritti dagli stessi allievi sotto la supervisione del docente **Roberto Martinelli**. Ospite speciale sarà **Patrizia Conte**, recente vincitrice di The Voice Senior. Ad aprire il concerto sarà il **RAW Quintet**, giovane formazione composta da talentuosi studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio.

IL DIRETTORE ARTISTICO  
*Stefano Onorati*

XII edizione **MEMORIAL MARCO TAMBURINI**

  
**JAZZ**  
NIGHTS

  
**JAZZ**  
NIGHTS  
AT CASALINI GARDEN 2026

 **FREE**

**Ingresso libero e gratuito**  
fino all'esaurimento  
dei posti disponibili



**Informazioni**  
Tel. 0425 427805 - 338 6047932  
[info@bvrbancavenetocentrale.it](mailto:info@bvrbancavenetocentrale.it)



**Inizio concerti ore 21:15**



**Giardino di Palazzo Casalini - ROVIGO**  
(ingresso da Via Mure Ospedale)



**In caso di maltempo**  
i concerti si terranno  
all'Auditorium "Marco Tamburini"  
in Via Renato Pighin - ROVIGO

Il concerto "MILESMOOD" con la NEW PROJECT ORCHESTRA e la speciale partecipazione di FABRIZIO BOSSO è stato realizzato con la collaborazione del **Festival Deltablues**

**DELTA**  
**BLUES**

 **CONSERVATORIO DI ROVIGO**  
**FRANCESCO VENEZZE**

 **BVR BANCA VENETO CENTRALE**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

 **CONSERVATORIO DI ROVIGO**  
**FRANCESCO VENEZZE**

 **BVR BANCA VENETO CENTRALE**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



**17/18/19**  
**GIUGNO 2026**  
**ORE 21.15**

**ROVIGO**  
GIARDINO  
DI PALAZZO CASALINI

MERCOLEDÌ  
17 GIUGNO  
ORE 21.15

## VINCENZO DI GIOIA QUARTET

Vincenzo Di Gioia (sax alto) -  
Vincitore Premio Tamburini 2025  
Vittorio Solimene (pianoforte)  
Alessio Zoratto (contrabbasso)  
Cesare Mangiocavallo (batteria)



## FRANCO D'ANDREA TRIO

Franco D'Andrea (pianoforte)  
Gabriele Evangelista (contrabbasso)  
Roberto Gatto (batteria)

**Franco D'Andrea** è una delle figure più autorevoli e originali del jazz europeo. Pianista, compositore e ricercatore instancabile, ha attraversato oltre sessant'anni di musica mantenendo intatta una rara libertà espressiva. Dalle esperienze con Gato Barbieri e il Modern Art Trio fino ai più recenti progetti in solo e in trio, il suo linguaggio continua a muoversi in equilibrio tra tradizione e innovazione, Africa e Occidente, rigore e improvvisazione. La sua musica, intensa e profondamente poetica, richiede ascolto, attenzione e stupore: gli stessi atteggiamenti che lui stesso ha sempre dedicato al jazz.



GIOVEDÌ  
18 GIUGNO  
ORE 21.15

## PRIMA DI BOSSO TRIO

Terenzio De Cristofaro (chitarra)  
Andrea Esperti (contrabbasso)  
Anita Morelli (batteria)

## "MILESMOOD" Omaggio a Miles Davis nel centenario della nascita

## NEW PROJECT ORCHESTRA

Paolo Trettel (tromba)  
Michele Tedesco (tromba)  
Gigi Grata (trombone)  
Stefano Menato (sax alto)  
Fiorenzo Zeni (sax tenore & soprano)  
Giorgio Beberì (sax baritono)  
Francesco Bordignon (contrabbasso)  
Daniele Patton (batteria)

Ospite speciale  
**FABRIZIO BOSSO**  
(tromba)

La formazione, con special guest **Fabrizio Bosso**, rende omaggio a Miles Davis nel centenario della nascita con "MilesMood", un progetto capace di coniugare energia, eleganza e grande libertà espressiva. La tromba intensa e lirica di Bosso dialoga con gli arrangiamenti originali dell'ensemble, dando nuova luce ad alcune delle pagine più celebri del repertorio davisiano. Un concerto coinvolgente e raffinato, sospeso tra atmosfere intime e slanci virtuosistici, che attraversa la storia del jazz reinterpretandone uno dei protagonisti più rivoluzionari e influenti di sempre.



VENERDÌ  
19 GIUGNO  
ORE 21.15

## RAW QUINTET

Nicola Cecchetto (sax)  
Paolo Mancini (trombone)  
Alessio Paglia (pianoforte)  
Thomas Lotti (contrabbasso)  
Anita Morelli (batteria)

## MUSICA HUMANA ENSEMBLE

con **PATRIZIA CONTE** (voce)

Samuele Lauro, Giovanni Giacometti (tromba)  
Paolo Mancini, Felicia Porter (trombone)  
Giorgio Garozzo, Riccardo Tramontani, Nicola Cecchetto (sax)  
Zeno Marchi (chitarra)  
Alessio Paglia, Filippo Rosini (pianoforte)  
Thomas Lotti (contrabbasso)  
Anita Morelli (batteria)  
**Roberto Martinelli** (direzione)

Arrangiamenti scritti da:  
Silvia Bellucco, Claudio Ursino,  
Cristiano Nuovo, Natasha  
Chossudovsky, Giorgio Garozzo,  
Thomas Lotti, Nicola Cecchetto.

**Patrizia Conte**, vincitrice di The Voice Senior, è una delle voci più intense e raffinate del jazz italiano. Originaria di Taranto e artisticamente cresciuta a Milano, ha collaborato con grandi nomi della scena jazz internazionale, da Tullio De Piscopo a Lee Konitz. Cantante e docente di canto, ha formato numerosi artisti del panorama musicale italiano. La sua interpretazione elegante e profonda unisce tecnica, sensibilità e autenticità, qualità che hanno conquistato pubblico e critica anche durante la sua recente partecipazione televisiva.

