VENERDÌ 27 NOVEMBRE

L'ALTRO SGUARDO





Barbara Buoso

PADRE TERRA

Fernandel Editore

Modera l'incontro: ***Rosanna Beccari***

Un padre, un figlio e una terra alla quale entrambi appartengono. Ambientato nel Polesine, "Padre Terra" porta al centro paternità, cura, sensibilità e costruzione dell'identità maschile. Attraverso il libro, lo sguardo della rassegna cambia prospettiva: è una donna a raccontare gli uomini e a interrogare modelli e aspettative che la società continua ad associare al maschile.

Barbara Buoso ha esordito nel 2003 con il monologo "Aspettami". Tra le sue opere, "L'ordine innaturale degli elementi" e "E venni al mondo", oltre a diverse raccolte di racconti. Nel 2024 ha pubblicato "Padre terra" (Fernandel). Insegna scrittura creativa alla Scuola Virginia Woolf.

VENERDÌ 4 DICEMBRE

NUOVI ORIZZONTI





Jenna G. Banks

PRICELESS RE DI DENARI

HarperCollins Italia

Modera l'incontro: ***Alessandra Borella***

Desiderio, sessualità, denaro, rischio e potere entrano nella rassegna attraverso un genere molto presente nell'editoria contemporanea e seguito dalle nuove generazioni di lettrici. Con il dark romance di Jenna G. Banks, "Quello che le donne scrivono" si apre a linguaggi, immaginari e pubblici differenti, osservando senza pregiudizi anche le nuove tendenze della narrativa di genere.

Jenna G. Banks scrive da molti anni e ama definirsi un'autrice "giardiniera": parte da un'idea e lascia che storia e personaggi trovino progressivamente la propria strada. Dopo l'esperienza su Wattpad, nel 2026 è approdata in libreria con la trilogia "Priceless", pubblicata da HarperCollins Italia.

Un progetto per la parità

"Quello che le donne scrivono" si collega idealmente all'Obiettivo 5 dell'Agenda ONU 2030, riconoscendo nella possibilità per le donne di prendere parola e rappresentare liberamente la realtà un valore culturale e sociale.

Dalle radici alla pluralità degli sguardi

CON IL PATROCINIO DI

Regione del Veneto · Provincia di Rovigo · Comune di Rovigo · Commissione Comune di Rovigo · Consigliera Provinciale di Parità - Rovigo

QUELLO CHE LE DONNE Scrivono

EVENTO INAUGURALE
giovedì 29 ottobre, alle ore 18.00

GLI ALTRI INCONTRI
Tutti gli altri incontri della rassegna si terranno di venerdì - alle ore 18.00

SEDE
Salone d'Onore di Palazzo Casalini
ROVIGO - Via A. Casalini n. 10

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento dei posti disponibili

Bvr Banca Veneto Centrale
T. 0425 427805
info@bvrbancavenetocentrale.it
bvrbancavenetocentrale.it

Bvr Banca Veneto Centrale
bvrbancavenetocentrale

Associazione Culturale CRAMS APS
T. 328 4532974
segreteria@associazionecrams.it
associazionecrams.it

Associazione Culturale CRAMS
associazione_culturale_crams

QUARTA EDIZIONE

QUELLO CHE LE DONNE Scrivono

Autrici del territorio, una pluralità di sguardi



ROVIGO / PALAZZO CASALINI
DAL 29 OTTOBRE AL 4 DICEMBRE 2026
ORE 18.00

associazione culturale crams

BVR BANCA VENETO CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

QUELLO CHE LE DONNE Scrivono

Autrici del territorio, una pluralità di sguardi

Torna per la quarta edizione "Quello che le donne scrivono", la rassegna promossa da CRAMS APS con il sostegno di Bvr Banca Veneto Centrale, nata per valorizzare le autrici legate al territorio polesano e creare, attraverso i libri, occasioni di incontro e confronto.
Dal 2023 la rassegna ha progressivamente ampliato il proprio orizzonte: le autrici del territorio restano il punto di partenza, ma le loro opere esplorano temi e generi diversi, oltre ogni definizione di "scrittura femminile".
L'edizione 2026 muove da una domanda: che cosa scrivono oggi le donne? Di donne e uomini, memoria e storia, territorio e libertà, paternità e cura, desiderio e potere, crimine e ambiguità. Raccontano il mondo attraverso una pluralità di sguardi.
Ad aprire il percorso, giovedì 29 ottobre, sarà la giornalista, scrittrice e critica letteraria Giulia Ciarapica, con una riflessione sul significato della scrittura delle donne. Seguiranno cinque incontri scanditi da una progressione narrativa: Le radici, La storia, Il lato oscuro, L'altro sguardo, Nuovi orizzonti.
La rassegna si conferma uno spazio culturale aperto a tutti, dove la letteratura dà voce a esperienze e sensibilità diverse, aiutando a leggere la contemporaneità. Un impegno in sintonia con l'Obiettivo 5 dell'Agenda ONU 2030 – Parità di genere, che riconosce il valore della libertà delle donne di raccontare e rappresentare la realtà.

Chiara Paparella
Presidente Associazione CRAMS APS

Maurizio Salomoni Rigon
Presidente Bvr Banca Veneto Centrale

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE
LA DOMANDA

EVENTO INAUGURALE

ORE 18.00
SALONE D'ONORE DI PALAZZO CASALINI



Giulia Ciarapica

CHE COSA SIGNIFICA OGGI PARLARE DI SCRITTURA DELLE DONNE?

Esiste ancora una "scrittura femminile"? Ci sono temi, generi o linguaggi che possono definirla? E come stanno cambiando autrici, lettrici, mercato editoriale e immaginari? Con Giulia Ciarapica la quarta edizione si apre mettendo in discussione le categorie più consolidate e ponendo la domanda che accompagnerà l'intero percorso della rassegna: che cosa scrivono oggi le donne?

Giulia Ciarapica, critica letteraria, scrittrice e organizzatrice di eventi culturali, si occupa di libri dentro e fuori i social e insegna critica letteraria e letteratura del Novecento in diverse scuole di scrittura italiane. Dal 2023 interviene come critica letteraria nel programma di Rai Uno "Mille e un libro" e collabora con "Il Foglio". È co-founder del progetto di viaggi letterari "Jemo". Ha pubblicato un saggio dedicato al book blogging, due romanzi per Rizzoli e, nel 2024, la graphic novel "Come se non fossimo stati" per Round Robin.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE
LE RADICI





Laura Cestari

IO COME VOI

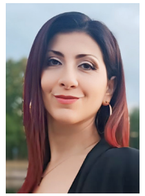
Apogeo Editore

Modera l'incontro: ***Flavia Micol Andreasi***

Figure femminili del passato e del presente si incontrano in un racconto di ricordi, gesti e parole che attraversano le generazioni. Nel libro l'autrice dà voce alle donne e alle "donne del fiume", custodi di esperienze e memorie legate anche alla storia del territorio. Un libro che riporta la rassegna alle sue radici: una donna che racconta altre donne e, attraverso di loro, identità, appartenenza e memoria collettiva.

Laura Cestari, laureata in Giurisprudenza all'Università di Ferrara, ha ricoperto il ruolo di consigliere della Regione Veneto e maturato esperienze nel management internazionale e nella comunicazione. Da sempre impegnata nel sociale, si dedica a progetti legati alla disabilità e al volontariato.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE
LA STORIA





Elisa Giacometti

QUANDO LE SPIGHE ONDEGGERANNO ANCORA LIBERE AL VENTO

Pubblicazione indipendente

Modera l'incontro: ***Natascia Celeghin***

Due epoche e due percorsi femminili si intrecciano in un racconto nel quale il Polesine non è soltanto lo scenario, ma una terra che conserva storie, ferite e memorie. Attraverso donne chiamate a confrontarsi con le convenzioni del proprio tempo, l'autrice lega vicende individuali e storia, interrogando il significato della libertà e dell'emancipazione attraverso le generazioni.

Elisa Giacometti, nata a Loreo e profondamente legata alla sua terra, ha esordito nella narrativa per l'infanzia nel 2023. Con questo romanzo si rivolge invece al pubblico della narrativa, dando voce alla memoria del territorio durante la Seconda guerra mondiale.

VENERDÌ 20 NOVEMBRE
IL LATO OSCURO







Nicoletta Canazza e Astrid Scaffo

CATTIVE

Giulio Perrone Editore

Modera l'incontro: ***Sara Zanferrari***

Ventidue scrittrici esplorano in "Cattive" il confine tra vittima e carnefice, raccontando il lato oscuro e le ambiguità delle protagoniste. Nel cinquantesimo anniversario della scomparsa di Agatha Christie (1976–2026), l'incontro offre uno sguardo sul male raccontato dalle donne e sull'evoluzione del giallo contemporaneo.

Nicoletta Canazza e Astrid Scaffo, entrambe laureate in Giurisprudenza, partecipano all'antologia con un proprio racconto. Canazza, già giornalista de "Il Gazzettino" di Rovigo, è autrice di numerosi romanzi. Scaffo, direttrice dei servizi generali e amministrativi (DSGA), coltiva da sempre la passione per la scrittura. Ha pubblicato i romanzi "Io so chi sei" e "Una guarigione", oltre a racconti in diverse antologie.