

Giovedì 09 ottobre 2025

Rovigo inaugura la 210^a Stagione Lirica con *Così fan tutte* di Mozart

Sul podio Jordi Bernàcer, regia di Stefano Vizioli, scene e costumi firmati da Milo Manara



ROVIGO – Torna a Rovigo dopo venticinque anni *Così fan tutte* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, dramma giocoso in due atti su libretto di **Lorenzo Da Ponte**, che aprirà la 210^a Stagione Lirica del **Teatro Sociale**. L'appuntamento è per **venerdì 17 ottobre alle 20.30** e **domenica 19 ottobre alle 16.00**, con un'anteprima educational martedì 14 ottobre alle 16.00.

A dirigere l'**Orchestra di Padova e del Veneto** sarà **Jordi Bernàcer**, con la regia di **Stefano Vizioli** e le scene e costumi firmati da **Milo Manara**, al suo debutto nel mondo dell'opera lirica. Le luci sono di **Nevio Cavina**, mentre **Paolo Facincani** dirige il Coro lirico giovanile A.LI.VE. Nel cast, **Irina Lungu** (Fiordiligi), **Francesca Di Sauro** (Dorabella), **Biagio Pizzuti** (Guglielmo), **Andrew Kim** (Ferrando), **Paola Gardina** (Despina) e **Maurizio Muraro** (Don Alfonso).

L'allestimento, coprodotto da **Rovigo, Treviso e Padova** insieme alle fondazioni di Jesi, Pisa, Modena e Metz, unisce la tradizione scenica alla visione artistica di **Manara**, che ha immaginato un Settecento onirico e sensuale, ricco di citazioni mitologiche e colori pastello.



Milo Manara

«Se c'è un'opera che si presta a una scenografia tutta dipinta è proprio questa» – ha dichiarato Manara – «Il mito e il travestimento si intrecciano fino a far perdere la percezione della propria identità».

Per il maestro **Bernàcer**, Mozart «è sempre fonte d'ispirazione: ogni suo pezzo è un capolavoro di equilibrio e genialità. Lavorare con l'Orchestra di Padova e del Veneto, con cui condivido grande entusiasmo e professionalità, è per me un privilegio».

Il regista **Vizioli** definisce *Così fan tutte* «l'opera più emblematica e inafferrabile della trilogia Mozart–Da Ponte», un intreccio di «comicità e malinconia, filosofia e labirinti di passioni» dove «nessuno è vincitore, ma tutti sconfitti, compreso

Don Alfonso, il filosofo che muove i fili delle sue marionette».

La Stagione Lirica 2025/26, sotto la direzione di **Edoardo Bottacin**, proseguirà con *Cin Ci Là* (28-29 novembre), *L'occasione fa il ladro* (12-14 dicembre), *Carmen* di Bizet (30 gennaio – 1 febbraio), *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Valtinoni (20-21 febbraio) e *Il flauto magico* (13-15 marzo), per concludersi l'8 maggio 2026 con *La damoiselle élue* di Debussy e *Bianca* di Montemezzi.

Come da tradizione, il Teatro Sociale “veste” la città: dal **10 al 19 ottobre**, grazie alla collaborazione con **Confesercenti**, *Così fan tutte* diventa un racconto diffuso tra vetrine, ristoranti e caffè del centro, ispirato alle atmosfere di Manara e del Settecento mozartiano.

Due incontri di approfondimento al Ridotto accompagneranno l'opera:

– **Venerdì 10 ottobre, ore 18.00** – *Il Settecento delle donne: tradizione ed emancipazione* con **Maria Lodovica Mutterle** (Casa Museo Matteotti)

– **Venerdì 17 ottobre, ore 19.30** – *A tu per tu con la lirica* con un musicologo ospite e il gelato all'opera di **Elio Palmieri** (Gelateria Godot).

Biglietti e abbonamenti disponibili presso la biglietteria del **Teatro Sociale di Rovigo** (Piazza Garibaldi 14 – tel. 0425 25614 – teatrosociale.botteghino@comune.rovigo.it)

La Stagione 2025/26 è realizzata con il sostegno di **Ministero della Cultura, Regione del Veneto, Comune di Rovigo, Arteven, Camera di Commercio Venezia-Rovigo e Confindustria Veneto Est**, con i partner **Fondazione Cariparo, Fondazione Banca del Monte, Fondazione Rovigo Cultura e Bvr Banca Veneto Centrale**.



TEATRO
SOCIALE
ROVIGO
TEATRO DI TRADIZIONE

210^a stagione

LIRICA

Così fan tutte al Ridotto

Le storie dietro la storia

venerdì 10 ottobre 2025 ore 18.00

**Il Settecento delle donne,
tradizione ed emancipazione**

relatrice **Maria Lodovica Mutterle**

Presentazione dell'opera

venerdì 17 ottobre 2025 ore 19.30

Così fan tutte

di Wolfgang Amadeus Mozart

relatore **Athos Tromboni**