

Mercoledì 12 novembre 2025

Prosegue Visioni in Teatro Studio

I bellunesi SlowMachine portano a Rovigo un testo del drammaturgo Massimo Sgorbani



ROVIGO – Il **Teatro del Lemming** prosegue la sua programmazione di teatro sperimentale in Teatro Studio, una programmazione audace, capace di dare voce alla complessità del nostro tempo, che rappresenta un *unicum* prezioso per la scena culturale cittadina.

Domenica **16 novembre** alle **ore 18.00** il **Teatro Studio di Rovigo** ospiterà la compagnia **SlowMachine** con lo spettacolo ***Causa di beatificazione***, tratta dall'omonimo testo del drammaturgo Massimo Sgorbani, una delle figure più significative della drammaturgia italiana degli ultimi anni.

A partire da una ricerca su commistione tra tecnica vocale e tecnologia, questa performance live sviluppa, nella creazione di una persistenza sonora delle parole, un percorso di astrazione in grado di amplificare emotivamente il percorso mistico e passionale del testo di Massimo Sgorbani.

Tre capitoli, tre universi femminili che si fonderanno con delle tecnologie differenti, tre storie di violenza e martirio, tre canti per voce e tempesta.

Nel Primo Canto, nato dalle testimonianze delle mistiche Angela da Foligno e Veronica Giuliani, una donna canta l'estasi e il dolore della sua vocazione, nel Secondo Canto una donna congelata nell'attesa di un ritorno che non può realizzarsi, costretta a concedere il suo corpo e il suo cuore per sopravvivere durante la guerra in Kosovo e nel Terzo Canto una donna palestinese sterile viene

isolata dalla società e resa santa perché fattasi esplodere a Gerusalemme come prima donna Kamikaze.



Il lavoro, che vede la presenza in scena di **Elena Strada** e **Sofija Zobina**, mentre in video di **Isabella Nefar**, porta avanti la ricerca del gruppo sull'utilizzo delle tecnologie nel teatro, per dar voce, con il corpo di tre attrici, a tre donne nel frastuono della tempesta. La regia è di **Rajeev Badhan**, con l'assistenza di **Harband Badhan** e **Alberto Baraghini**.

SlowMachine è una realtà artistica diretta da Rajeev Badhan ed Elena Strada che lavora sulla contaminazione delle arti. Nasce a Belluno nel 2012 con l'esigenza di creare un polo in grado di racchiudere in sé la diffusione e la produzione di lavori teatrali e performativi con una particolare attenzione nei confronti dei nuovi linguaggi e dell'interazione tra teatro e cinema del reale. Dal 2021 **SlowMachine** è riconosciuta dal Ministero della Cultura come Impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione.

Al termine dello spettacolo, il pubblico potrà partecipare a **La Zona Bianca**, lo spazio informale di incontro e approfondimento del **Teatro del Lemming**, dove artisti e spettatori dialogano liberamente, tra un calice di vino e qualche stuzzichino.

Uno spazio che ribadisce la natura inclusiva e accogliente del Teatro Studio, luogo di scambio e di costruzione di comunità. L'accesso alla Zona Bianca è incluso nel costo del biglietto.

La partecipazione alla serata ha un costo di 12 euro; è previsto un biglietto di 7 euro per under25 e over65.

VISONI è realizzata dal Teatro del Lemming grazie al contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione del Veneto e della BVR Banca Veneto Centrale – credito cooperativo italiano.

Info: Teatro del Lemming – info@teatrodellemming.it – 0425070643

