

Mercoledì 17 giugno 2026

La rassegna "Jazz Nights" con Bosso e l'omaggio a Miles Davis

Astolfi a pagina XIV



TRE SERE DI CONCERTI
IN RICORDO DI MARCO
TAMBURINI DOVE
POTRANNO ESIBIRSI
ANCHE GLI ALLIEVI
DEL CONSERVATORIO



Mercoledì 17 Giugno 2026
www.gazzettino.it

Il pianista apre stasera la 12ª rassegna ai Giardini Casalini
Domani l'omaggio del trombettista dedicato a Miles Davis

Bosso e D'Andrea alle "Jazz nights"

MUSICA

Con l'album "Live" Franco D'Andrea è riuscito nell'impossibile: catturare in una custodia per due cd l'atmosfera del jazz club. Riuscirci, dopo i tanti dischi di uno dei maggiori poeti del piano jazz, ha significato per lui realizzare un sogno, che oggi porterà anche a Rovigo nella serata d'apertura della 12ª edizione delle Jazz nights at Casalini garden, in cartellone fino a venerdì.

La tensione tra tradizione e innovazione che ha caratterizzato i lavori del pianista più recenti in formazione trio, ha trovato un'interazione musicale perfetta con Roberto Gatto alla batteria e Gabriele Evangelista al contrabbasso, insieme sul palco della rassegna rodigina promossa dal Conservatorio "Venezie" e realizzata con il contributo di Bvr Banca Veneto Centrale, dopo l'apertura - alle 21.15, con ingresso libero come tradizione alle Jazz nights - affidata al quartetto del sassofonista Vincenzo Di Gioia, vincitore del Premio Tamburini 2025.

IL CENTENARIO

Domani seconda delle tre serate delle Jazz nights, si rinnoverà la collaborazione con il Delta-Blues per l'anteprima di "MilesMood", l'omaggio a Miles Davis che la New Project Orchestra, nel concerto rodigino con ospite speciale Fabrizio Bosso, dedica nel centenario della nascita a rileggere l'universo musicale del genio statunitense, attraverso arrangiamenti che coniugano tradizione e sensibilità, declinati da Paolo Trettel e Michele Tedesco (trombe), Gigi Grata (trombone), Stefano Menato (sax alto), Fiorenzo Zeni (sax tenore e soprano), Niccolò Zanella (sax baritono) e dalla sezione ritmica formata da Christian Guidolin al contrabbasso e Daniele Patton



LE STELLE Fabrizio Bosso alla tromba e in alto Franco D'Andrea

alla batteria. L'apertura sarà affidata al "Prima di Bosso trio", formazione del Conservatorio "Venezie".

La rassegna si concluderà venerdì con il Musica Humana Ensemble: il progetto coinvolge gli studenti del Conservatorio di Rovigo in un repertorio di arrangiamenti originali sviluppati sotto la supervisione del docente Roberto Martinelli. Ospite speciale dell'Ensemble Patrizia Conte, raffinata interprete vincitrice di "The Voice Senior". In apertura si esibirà il Raw quintet, formazione di studenti del Dipartimento Jazz del "Venezie". «Anche la nuova edizione delle Jazz nights segue le linee guida tracciate dal suo ideatore, il mai dimenticato

Marco Tamburini, che desiderava mettere al centro dell'evento i docenti e soprattutto gli studenti del Dipartimento Jazz», sottolinea il direttore artistico della manifestazione, Stefano Onorati. Le Jazz nights at Casalini Garden continuano, così, a rappresentare uno dei principali appuntamenti culturali dell'estate polesana, offrendo al pubblico l'opportunità di ascoltare artisti di rilievo internazionale, e a giovani musicisti un'importante occasione di crescita artistica e professionale. In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno nel vicino auditorium "Marco Tamburini", in via Pighin.

Nicola Astolfi

© RIPRODUZIONE RISERVATA