



www.eventi.news

Lunedì 24 novembre 2025

Concerto di San Bellino 2025 a Rovigo: il 26 novembre alla Rotonda il tradizionale omaggio musicale

Il 26 novembre torna a Rovigo il Concerto di San Bellino 2025 nel Tempio della Rotonda: evento gratuito dedicato al pianoforte con gli allievi del Conservatorio Venezia.



Concerto di San Bellino 2025, mercoledì 26 novembre il tradizionale evento nel Tempio della Rotonda

L'omaggio musicale al Santo Patrono torna alle 17.30 con un concerto dedicato al pianoforte

ROVIGO – Nella straordinaria cornice del **Tempio della Beata Vergine del Soccorso – La Rotonda**, torna mercoledì **26 novembre alle 17.30** il tradizionale **Concerto di San Bellino**, l'appuntamento musicale dedicato al patrono della città e della diocesi di Adria-Rovigo.

L'evento è promosso da **Bvr Banca Veneto Centrale** in collaborazione con il **Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"** e con il **Sindacato del Tempio della Rotonda**.

Concerto di San Bellino 2025: inaugurazione del Rovigo Piano Festival

L'edizione 2025 sarà dedicata interamente al **pianoforte** e inaugurerà la terza edizione del **Rovigo Piano Festival** (26 novembre – 5 dicembre), rassegna che propone concerti, lezioni-concerto e masterclass aperte al pubblico.

Sul palco si esibiranno alcuni dei migliori **allievi del Dipartimento di Pianoforte del Conservatorio Venezze**, giovani talenti provenienti da diverse regioni italiane insieme a studenti rodigini.

Un'occasione prestigiosa per valorizzare l'eccellenza didattica dell'istituzione e presentare tutti i livelli del percorso di studi:

pre-accademico, triennio, biennio, master e dottorato.

In programma anche una prima assoluta

Il concerto includerà una **prima esecuzione assoluta** firmata dal pianista e compositore rodigino **Nicola Elias Rigato**, già allievo del Master "Play&Rec". Un ulteriore segno della vitalità creativa che caratterizza la scuola musicale rodigina.

Un progetto condiviso tra Bvr Banca Veneto Centrale e Conservatorio Venezze

Il legame tra la banca e il Conservatorio non è soltanto geografico — le sedi affacciano entrambe su via Casalini — ma nasce da una visione comune: **sostenere la cultura musicale**, favorire la formazione e promuovere i giovani talenti del territorio.

Le due istituzioni sono unite da un accordo di partenariato che valorizza le attività didattiche e le produzioni artistiche realizzate dagli studenti.

Ingresso gratuito

L'ingresso al **Concerto di San Bellino 2025** è **gratuito** fino a esaurimento posti.

Programma musicale del Concerto di San Bellino 2025

(Lo riporto in forma ordinata, utile anche per web/SEO.)

- **Carl Czerny** – Studio in Do maggiore, op. 740 n. 41
- **Frédéric Chopin** – Studio in Do maggiore, op. 10 n. 1
Luna Salvan, pianoforte
- **Pëtr Il'ič Čajkovskij** – *Dumka* in Do minore, op. 59
Matteo Carnuccio, pianoforte
- **Felix Mendelssohn Bartholdy** – *Variations sérieuses* in Re minore, op. 54
Abbayneh Salterini, pianoforte
- **German Galynin** – *Triad Sonata* n. 1 (1946)
Milana Zinatullina, pianoforte
- **Maurice Ravel** – *Jeux d'eau* (1901)
Lorenzo Scanniello, pianoforte
- **Franz Liszt** – *Valse de l'opéra Faust de Gounod*, S 407

- **Sergei Rachmaninov** – *Étude-Tableau* in Re maggiore, op. 39 n. 9
Andrea Simone De Nicolò, pianoforte
- **Leoš Janáček** – *In the Mists*, I. Andante
- **Nicola Elias Rigato** – *After the Mists – I. Lento / Il Filosofo (after Giuliano Pedretti)* – **prima assoluta**
Nicola Elias Rigato, pianoforte
- **Johannes Brahms** – *Variazioni su un tema di Paganini* in La minore, op. 35, Libro II
Andrea Mariani, pianoforte