

Teatro Studio: in scena la favola oscura di Barbablù

Visioni è realizzata dal Teatro del Lemming grazie al contributo del MiC – Ministero della Cultura, della Regione del Veneto e Bvr Banca Veneto Centrale



ROVIGO – Domenica **7 dicembre** alle **ore 18.00**, all'interno della rassegna *Visioni*, andrà in scena lo spettacolo ***Barbablù***, della compagnia lombarda **Campsirago Residenza**.

L'origine della figura di Barbablù, trascritta e resa celebre da Charles Perrault, si perde nella notte dei tempi. Barbablù appartiene all'immaginario collettivo, è un archetipo che incarna metaforicamente il male.

Nella scrittura originale di questo spettacolo, che vede la regia di **Michele Losi** e la drammaturgia di **Sofia Bolognini**, protagonisti non sono però le figure di vittima e carnefice, ma due testimoni, interpretati da **Benedetta Brambilla** e **Sebastiano Sicurezza**, ispirati ai due gemelli della Trilogia della città di K di Ágota Kristóf. Saranno loro a trasportare il pubblico in un viaggio attraverso una moltitudine di stanze di Barbablù. I testimoni osservano tanti Barbablù diversi, ciascuno con la propria camera segreta. Come due scienziati osservano, vivisezionano, analizzano e testimoniamo le infinite possibilità di follia e perversione dell'essere umano.

“Tema dello spettacolo è, appunto, il male assoluto.” afferma Michele Losi “Quel delitto talmente grave che non può essere espiato attraverso un atto di redenzione. Quale strada diventa allora possibile per l'umanità quando il male supera la soglia dell'incommensurabile e dell'inespiabile, quando eccede la misura umana?”

Le scene e i costumi sono di **Michele Losi** e **Annalisa Limonta**, mentre **Luca Maria Baldini** e **Stefano Pirovano** hanno curato l'aspetto sonoro e lo stesso **Pirovano** assieme ad **Alessandro Bigatti** firmano il design luci.



Campsirago Residenza è centro di ricerca e produzione delle arti performative nel paesaggio e di teatro per l'infanzia. Ha sede nel quattrocentesco Palazzo Gambassi dell'antico borgo di Campsirago, immerso nei boschi del Monte di Brianza (LC). La relazione con la natura, l'attenzione alla messa in scena non convenzionale e la contaminazione tra teatro, danza, musica, poesia, sono l'anima del lavoro artistico della residenza.

Al termine dello spettacolo, il pubblico potrà partecipare a **La Zona Bianca**, lo spazio informale di incontro e approfondimento del **Teatro del Lemming**, dove artisti e spettatori dialogano liberamente, tra un calice di vino e qualche stuzzichino.

Uno spazio che ribadisce la natura inclusiva e accogliente del Teatro Studio, luogo di scambio e di costruzione di comunità. L'accesso alla Zona Bianca è incluso nel costo del biglietto.

La partecipazione alla serata ha un costo di 12 euro; è previsto un biglietto di 7 euro per under25 e over65.

Visioni è realizzata dal Teatro del Lemming **grazie al contributo del MiC – Ministero della Cultura**, della **Regione del Veneto** e della **Bvr Banca Veneto Centrale – credito cooperativo italiano**.