

VENERDÌ 28 NOVEMBRE



Cristina Guasti

## ALLE SOGLIE DELLA MATURITÀ

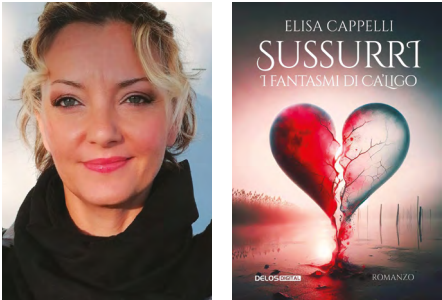
Il Seme Bianco

Modera l'incontro: **Lucia Bellinello**

Roberto Maria Gusberti, uomo di mezza età, burbero e misogino, vive solo con un pitone albino di nome Lara. Quando viene inviato in Sardegna per presiedere una commissione di concorso, affronta l'incarico con fastidio e pieni di pregiudizi. Ma la terra sarda, con la sua bellezza e i suoi misteri, lo travolgerà in una serie di situazioni paradossali che finiranno per metterlo di fronte a sé stesso e alle proprie fragilità.

**Cristina Guasti** (Rovigo): laureata in giurisprudenza, vive e svolge la professione di avvocato nella città natale. Ha vissuto per molti anni in Sardegna, terra alla quale è rimasta legata affettivamente e che è stata fonte di ispirazione per la sua scrittura. Il suo primo romanzo "Fatti Imprevisti" è stato pubblicato nel 2018, ed ha ottenuto il secondo posto nell'ambito del premio letterario Cà Dura. Il secondo romanzo, "Alle Soglie della Maturità" è stato pubblicato nell'ottobre del 2024.

VENERDÌ 5 DICEMBRE



Elisa Cappelli

## SUSSURRI. I FANTASMI DI CA' LIGO

Delos Digital

Modera l'incontro: **Alessandra Borella**

Tra le nebbie del Delta del Po, l'amore impossibile tra Morgan, un giovane fantasma in cerca di pace, e Agatha, una studentessa fragile e solitaria, svela i misteri di Ca' Ligo, antica dimora avvolta nel silenzio. Tra seduzione e paura, il confine tra vita e morte si assottiglia fino a dissolversi, in una storia che intreccia passione, oscurità e il desiderio eterno di non essere soli.

**Elisa Cappelli** (Porto Viro): vive a Taglio di Po. La maturità linguistica e la laurea in Economia del Turismo l'hanno portata all'estero per un periodo, ma i libri e la scrittura rimangono sempre la più grande passione. Ha iniziato a scrivere nel 2007, soprattutto poesie, per arrivare alla prosa nel 2010. Nel 2022 ha deciso di fare della scrittura la sua professione e si è formata, oltre che come scrittrice, anche come editor e writing coach presso Rotte Narrative.

Uno spazio culturale aperto e inclusivo, rivolto non solo all'universo femminile

DAL 31 OTTOBRE  
AL 5 DICEMBRE

ORE  
18.00

La rassegna contribuirà ad approfondire la conoscenza dell'obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030, quello sulla "Parità di genere"



ROVIGO / PALAZZO CASALINI

CON IL PATROCINIO DI



Tutti gli incontri si terranno il venerdì alle ore 18.00 c/o Salone d'Onore di Palazzo Casalini ROVIGO - Via A. Casalini n. 10

**INGRESSO LIBERO**  
fino a esaurimento dei posti disponibili

### INFORMAZIONI



**Bvr Banca Veneto Centrale**  
T. 0425 427805  
info@bvrbancavenetocentrale.it  
bvrbancavenetocentrale.it

Bvr Banca Veneto Centrale  
 bvrbancavenetocentrale

**Associazione Culturale "CRAMS"**  
T. 328 4532974  
segreteria@associazioneocrams.it  
associazioneocrams.it

Associazione Culturale CRAMS  
 associazione\_culturale\_crams

# TERZA EDIZIONE QUELLO CHE LE DONNE Scrivono

Incontri per conoscere la nuova letteratura polesana al femminile



ROVIGO / PALAZZO CASALINI  
DAL 31 OTTOBRE AL 5 DICEMBRE 2025  
ORE 18.00

associazione culturale



**BVR BANCA VENETO CENTRALE**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



## QUELLO CHE LE DONNE Scrivono

Torna per la sua terza edizione “Quello che le donne scrivono”, rassegna letteraria interamente dedicata alla **scrittura al femminile**, promossa dall’associazione culturale **CRAMS**, in collaborazione con **Bvr Banca Veneto Centrale**, con il patrocinio della Provincia di Rovigo, del Comune di Rovigo e della Consigliera Provinciale di Parità.

Un ciclo di **sei appuntamenti settimanali**, in programma ogni venerdì alle ore 18.00 a Rovigo, nel Salone d’Onore di Palazzo Casalini, che mette al centro la voce delle donne, il loro sguardo sul mondo, le storie che raccontano e i temi che sollevano. L’obiettivo è offrire al pubblico nuove prospettive e spunti di riflessione sulla realtà contemporanea, grazie a libri che parlano di relazioni, identità, lavoro, cura, arte e cambiamento.

Dopo un primo incontro dedicato alla letteratura nazionale, i successivi saranno riservati ad autrici del territorio polesano: scrittrici capaci, con stili e generi differenti, di raccontare la complessità del presente, anche quando non trovano ancora spazio nei circuiti più noti dell’editoria.

La rassegna si propone come **spazio culturale aperto e inclusivo**, rivolto non solo all’universo femminile, ma a chiunque voglia interrogarsi su temi cruciali come la parità di genere, l’emancipazione, la consapevolezza e l’ascolto. In questo senso, l’iniziativa si lega idealmente all’**Obiettivo 5 dell’Agenda ONU 2030**, contribuendo a diffondere una cultura dell’uguaglianza e del rispetto.

“Quello che le donne scrivono” è anche un invito al confronto, alla partecipazione, alla valorizzazione dei talenti e delle storie che, partendo dal nostro territorio, meritano di essere ascoltate.

La Presidente dell’associazione “CRAMS”  
**Chiara Paparella**

Il Presidente di Bvr Banca Veneto Centrale  
**Maurizio Salomoni Rigon**

VENERDÌ 31 OTTOBRE

## EVENTO INAUGURALE

ORE 18.00  
**SALONE D’ONORE DI  
PALAZZO CASALINI**

Saluti istituzionali

Introduzione e presentazione

**Laura Drago**  
*Consigliera di amministrazione Bvr Banca Veneto Centrale*

**Chiara Paparella**  
*Presidente dell’Associazione culturale “CRAMS”*



Sara Zanferrari

## VOCI RIBELLI. SCRITTURE DI DONNE E LIBERTÀ

Tra ribellione e  
consapevolezza, le voci  
femminili che riscrivono  
la contemporaneità

**Sara Zanferrari** (Padova): redattrice del blog letterario Thrillernord, giornalista pubblicista freelance del Gazzettino. Nel 2019 ha pubblicato “Né arrivo né partenza”, silloge di poesie per l’editore Liberodiscrivere. Nel 2021, 2022, 2024 ha partecipato all’antologia di Neos “Natale a Venezia”. Si occupa prevalentemente di letteratura veneta e del Veneto, di ambiente, nonché del panorama letterario contemporaneo, con un’attenzione particolare sul femminile e gli esordienti.

VENERDÌ 7 NOVEMBRE



Moira Manzoli

## ANNA. IL VOLTO OSCURO DI ONLYFANS

Independently Published

Modera l’incontro: **Sara Zanferrari**

Anna è una studentessa universitaria che lavora sodo per mantenersi. Una notte, su TikTok, scopre una creator che racconta come guadagnare facilmente con OnlyFans. Spinta dalla curiosità, decide di provarci, ma quella che sembrava un’opportunità si trasforma in una spirale di dipendenza e autodistruzione. Anna – Il volto oscuro di OnlyFans è la testimonianza vera e potente di una giovane donna che trova il coraggio di raccontare il proprio incubo.

**Moira Manzoli** (Rovigo): vive ad Arquà Polesine. Si avvicina presto alla scrittura, collaborando per anni come ghostwriter. Esordisce con Anna. Il volto oscuro di OnlyFans (Amazon, 2024), storia vera che segna l’inizio della sua produzione firmata. Successivamente pubblica un’opera mystery e sviluppa nuovi progetti tra storico e fantasy. Lavora nel settore cinematografico come Personal Life Manager, esperienza che arricchisce la profondità dei suoi personaggi.

VENERDÌ 14 NOVEMBRE



Lella Toscano

## HOSTAL LEVANTE

Apogeo Editore

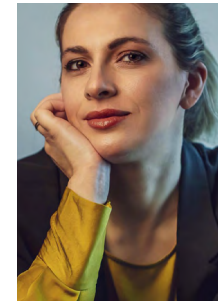
Modera l’incontro: **Rosanna Beccari**

Leda, 54 anni, è una donna libera e affascinante che rifugge i legami stabili. Per lei l’eros è diventato un modo per sfidare il tempo, sentirsi viva e mantenere il controllo sul proprio destino. Come ogni estate parte per Tarifa, in Andalusia, terra di vento e libertà. Qui incontra Lucia, un’artista di strada, e dall’incontro tra due donne forti e inquiete nasce un legame profondo e inatteso che cambierà per sempre la loro visione dell’amore e della vita.

**Lella Toscano** (Rovigo): vive e lavora nel capoluogo polesano, ama scrivere e viaggiare. Nel 2020 ha frequentato a Librati, la Libreria delle donne di Padova, il corso di scrittura creativa “Virginia Woolf”. Dal 2016 è un counselor ad indirizzo psicogenealogico, dopo essersi formata in Psicogenealogia a Parigi, Bologna e Torino. “Hostal Levante” è il suo romanzo di esordio.

Un invito al confronto,  
alla partecipazione,  
alla valorizzazione dei  
talenti e delle storie

VENERDÌ 21 NOVEMBRE



Stefania Crepaldi

## DIMMI CHE NON VUOI MORIRE

Salani

Modera l’incontro: **Nicoletta Canazza**

Chioggia, notte di Halloween. Fortunata, truccatrice di salme nell’impresa funebre di famiglia, sogna un futuro tra dolci e pasticcini. Ma una chiamata del colonnello Braghin la trascina in un nuovo caso: una donna morta in un incendio e il ritorno dell’agente Sabelli, l’uomo che le ha spezzato il cuore. Tra noir e commedia, Stefania Crepaldi racconta fragilità, desideri e sogni di riscatto di una giovane donna in cerca di sé.

**Stefania Crepaldi** (Loreo): vive a Rosolina, in provincia di Rovigo. Laureata in Archeologia all’Università di Pisa con il massimo dei voti, è moglie e madre di tre figli. Editor freelance da dieci anni, dirige l’agenzia letteraria Editor Romanzi e la scuola online LabScrittore. Ha scritto diversi libri di narratologia. Vincitrice del concorso loScrittore, ha pubblicato con Salani la serie noir dedicata a Fortunata, la tanatoesteta, di cui sono stati opzionati i diritti per una serie TV.