Giunte all'undicesima edizione, e realizzate grazie al contributo di Banca del Veneto Centrale, le ***"Jazz Nights at Casalini Garden"*** saranno ancor più focalizzate quest'anno sulla figura di Marco Tamburini (1959–2015), nel decimo anniversario della scomparsa. Si tornerà alle classiche tre serate, concentrate nel weekend che va dal 26 al 28 giugno ed offerte come sempre ad ingresso gratuito. Come succede da ormai cinque anni, sarà ancora separato dal festival estivo il Premio Marco Tamburini, riservato quest'anno ai solisti, che si terrà il prossimo autunno in un'unica serata nella prestigiosa sede del Teatro Sociale.

Il festival rispetterà le linee guida tracciate dal suo ideatore, il mai dimenticato Marco Tamburini, che desiderava fossero i docenti e soprattutto gli studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio i suoi veri protagonisti. L'ospite internazionale sarà questa volta il violoncellista olandese **Ernst Reijseger**, che dopo un concerto in "solo" giovedì 26 giugno (serata condivisa con Aria, gruppo vincitore del Premio Tamburini 2024), sarà ospite il giorno successivo del **Musica Humana Ensemble**, formazione di studenti della classe di composizione di Roberto Martinelli. Nella serata conclusiva di sabato 28 sarà quindi di scena la **Venezze Big Band**, fiore all'occhiello del nostro dipartimento, diretta da **Massimo Morganti**, con ospiti **Roberto Rossi**, trombone, **Nazzareno Brischetto**, tromba solista, e **Antonello Del Sordo**, prima tromba dell'orchestra.
Sia il programma dell'Ensemble che quello della Big Band si concentreranno sul repertorio di Marco Tamburini, proponendo arrangiamenti originali di alcune sue composizioni. Ci pareva giusto ricordarlo in modo ancor più importante proprio a dieci anni dalla sua prematura scomparsa.
Si rinnova anche quest'anno la preziosa collaborazione con lo storico festival ***"Deltablues"***, grazie a cui siamo riusciti ad avere in cartellone un ospite prestigioso come Ernst Reijseger.

IL DIRETTORE ARTISTICO
Stefano Onorati

JAZZ NIGHTS

FREE

Ingresso libero e gratuito fino all'esaurimento dei posti disponibili

Informazioni
Tel. 0425 427805 - 338 6047932
info@bvrbancavenetocentrale.it

Inizio concerti ore 21:15

Giardino di Palazzo Casalini - ROVIGO (ingresso da Via Mure Ospedale)

In caso di maltempo i concerti si terranno all'Auditorium "Marco Tamburini" di via Pighin

I concerti di Ernst Reijseger sono stati realizzati con la collaborazione del festival **Deltablues**

DELTABLUES 2025

CONSERVATORIO DI ROVIGO FRANCESCO VENEZZE

BVR BANCA VENETO CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

XIª edizione MEMORIAL MARCO TAMBURINI

JAZZ NIGHTS

AT CASALINI GARDEN 2024

26/27/28
GIUGNO 2025
ORE 21.15

ROVIGO
GIARDINO DI PALAZZO CASALINI

CONSERVATORIO DI ROVIGO FRANCESCO VENEZZE

BVR BANCA VENETO CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

GIOVEDÌ
26 GIUGNO
ORE 21.15

ÀRIA
Giuditta Franco (voce)
Giulio Tullio (trombone)
Edoardo Cian (chitarra)
Francesco Bordignon (contrabbasso)
Francesco De Tuoni (batteria)

ERNST REIJSEGER SOLO
Ernst Reijseger (violoncello)

Violoncellista, compositore e performer, **Ernst Reijseger** è una delle figure più importanti della scena musicale europea contemporanea. Nei suoi concerti fa cantare il violoncello: lo strumento diviene parte del suo corpo, dando vita a opere di alta musicalità, grande bellezza, eleganza e sensibilità. Olandese, classe 1954, ha cominciato a suonare il violoncello all'età di otto anni, perfezionandosi al conservatorio di Amsterdam. Fin dall'inizio degli anni '70 frequenta la scena della musica improvvisata europea. Lunga e fruttuosa è la sua collaborazione con il regista tedesco Werner Herzog, per cui ha composto alcune colonne sonore. Ha suonato, fra gli altri, con Uri Caine e Han Bennink, Louis Sclavis e Trilok Gurtu, ma anche con i violoncellisti classici Yo Yo Ma e Giovanni Sollima.

Reijseger ama interagire con poeti, coreografi, attori, fotografi e pittori. Celebre è il trio che lo vede da oltre un decennio affiancato a Harmen Fraanje e Mola Sylla, in delicato equilibrio fra musica classica, jazz ed Africa. Fra i suoi più recenti lavori ricordiamo l'album ***"Volcano Symphony"***, inciso con l'ensemble di musica barocca Forma Antiqua, e la colonna sonora del film ***"Walking Out"*** di Alex e Andrew Smith.

VENERDÌ
27 GIUGNO
ORE 21.15

CALEA
Sofia Polimeno (voce)
Francesco Assini (tromba)
Savino Ventura (chitarra)
Claudio Ursino (contrabbasso)

MUSICA HUMANA ENSEMBLE
direttore ROBERTO MARTINELLI

ospite speciale ERNST REIJSEGER (violoncello)

My Life Is Now (dedicato a Marco Tamburini)

Silvia Belluco (voce), Francesco Assini e Giulio Ferraro (tromba), Riccardo Pitacco (trombone), Giorgio Garozzo (sax alto), Nicola Cecchetto (sax baritono), Savino Ventura (chitarra), Fabrizio Teodosi (pianoforte), Thomas Lotti e Cristiano Nuovo (contrabbasso), Claudio Ursino (contrabbasso, flauto), Sebastian Mannutza (batteria)

Formatosi proprio in occasione dell'edizione 2023 del festival "Jazz Nights at Casalini Garden", il **Musica Humana Ensemble**, ideato dal sassofonista **Roberto Martinelli**, docente di composizione jazz al Conservatorio Venezze, non è una tradizionale big band ma una formazione allargata ad organico variabile, estremamente aperta, in cui trovano spazio sia gli studenti del dipartimento jazz che di quello classico. L'ensemble aveva ospitato l'anno scorso il francese Michel Godard, il più quotato specialista europeo del basso tuba, ed avrà come ospite speciale quest'anno l'altrettanto celebre violoncellista olandese **Ernst Reijseger**. Anche il Musica Humana Ensemble, come la Venezze Big Band, presenterà in quest'occasione arrangiamenti originali di alcune composizioni di Marco Tamburini, a cui il festival è dedicato.

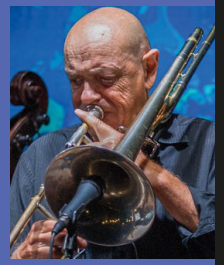
SABATO
28 GIUGNO
ORE 21.15

MIST SIDE QUARTET
Paolo Mancini (trombone)
Zeno Marchi (chitarra)
Matteo Moscardini (contrabbasso)
Paolo Quattriglia (batteria)

VENEZZE BIG BAND
direttore MASSIMO MORGANTI

ospiti speciali ROBERTO ROSSI (trombone)
NAZZARENO BRISCHETTO (tromba)
ANTONELLO DEL SORDO (tromba)

Marco Tamburini Songbook, un tributo



Francesco Assini, Michele Pedronetto, Mirco Parisi (tromba); Paolo Mancini, Riccardo Pitacco, Paolo Del Papa, Francesco Cavallari, Vladimir Belonojkine (trombone); Giorgio Garozzo, Filippo Arato, Riccardo Tramontani, Lorenzo Cavicchioli, Nicola Cecchetto, Marco Brusaferro, Francesco Montemurro, Marco Nardi (sassofoni); Savino Ventura, Zeno Marchi, Michele Mazzotti (chitarra), Danilo Cubuzio, Fabrizio Teodosi, Filippo Rosini (pianoforte); Thomas Lotti, Claudio Ursino, Alberto Banzi, Riccardo Golinelli (basso); Paolo Quattriglia, Davide Eulogi, Cristian Tiozzo, Francesco Coppola (batteria); Silvia Belluco, Gaia Belletti, Elena Libralesso, Chiara Domenighini, Elisabetta Ricci (voce)

Venezze Big Band è l'orchestra jazz stabile del Conservatorio di Rovigo, nata ormai quindici anni fa grazie a Marco Tamburini (1959–2015). Diretta sino al 2014 da Ambrogio Di Palma, è quindi passata sotto la direzione del trombonista **Massimo Morganti**. A partire dal 2017 la big band si è resa protagonista di molte prestigiose collaborazioni, che l'hanno vista ospitare Dave Weckl, Mike Stern e Andy Sheppard nell'ambito del Deltablues, Enrico Rava e Paolo Fresu per il Maggio Rodigino, Fabrizio Bosso e Rachel Gould per il Premio Marco Tamburini. Ci sono stati quindi i fruttuosi incontri con i sassofonisti Bill Evans nel 2024 e Bob Mintzer nel 2025, coronati da altrettanti concerti inseriti nel cartellone del Teatro Sociale di Rovigo. Per questa nuova edizione del festival ***"Jazz Nights at Casalini Garden"***, dedicato nel decennale della scomparsa proprio a Tamburini, la big band del conservatorio eseguirà solo arrangiamenti di brani di sua composizione.