

www.portovirando.it

## Sabato 04 ottobre 2025

"Il teatro siete voi 2025", partono da Loreo, il 7 ottobre, le mattinée teatrali per le scuole del Polesine.



ROVIGO, 3 ottobre 2025 – Ci siamo. Parte finalmente la grande rassegna "Il teatro siete voi 2025 – come nelle favole" nella sua sezione "La classe va a teatro": un cartellone di 11 mattinée teatrali spalmate in nove teatri in giro per il Polesine. Sono sette gli spettacoli selezionati per la forte valenza educativa, che raccontano storie fantastiche in cui identificarsi, ma molto attuali poiché trattano tematiche come la dipendenza da social e tecnologia, di sbadataggine sulla strada, di diritti fondamentali dei bambini, di capacità di scelta libera e autodeterminazione.

"Credo profondamente che la programmazione teatrale dedicata alle scuole sia uno strumento educativo fondamentale. – commenta la direttrice artistica Irene Lissandrin per ViviRovigo aps – Solo attraverso un accompagnamento costante, capillare e consapevole degli studenti a spettacoli selezionati con cura per fascia d'età, tematiche e qualità artistica, è possibile far nascere nei giovani una reale sensibilità verso il teatro"

"È così che si costruisce nel tempo un pubblico nuovo, curioso e consapevole, capace di comprendere il linguaggio teatrale e di farne tesoro. – conclude Lissandrin – Ed è soprattutto così, che si offre a chi, per motivi diversi, non ha mai avuto occasione di conoscere o approfondire questa forma d'arte, la possibilità di scoprirne il valore e l'emozione".



Si comincia martedì 7 ottobre dal teatro parrocchiale di Loreo, per le scuole primarie e secondarie, con "Il mondo di Là" di "PaZo teatro". Una corda qualunque, distesa al suolo, può segnare un confine tra il Mondo di Qua e il Mondo di Là. Premiato dal pubblico alla rassegna "Piccoli Palchi" (Ert Fvg), "Il mondo di Là" è una preziosa esperienza artistica che celebra la poesia, la leggerezza e la meraviglia. Martedì 14 ottobre, all'Auditorium di Santa Maria Maddalena, convergono le classi prime della scuola secondaria di primo grado di Occhiobello, per lo spettacolo "Codice Pin:occhio" della veneziana Pantakin. Pinocchio, ormai adulto e prigioniero della tecnologia e dei social, decide di costruire un robot che lo rappresenti. Uno spettacolo di riflessione su temi attuali come i vantaggi e i rischi dell'intelligenza artificiale, la dipendenza da videogiochi e assistenti digitali, il bullismo online e la sicurezza nel web. Si prosegue giovedì 16 ottobre al Teatro Martini di Trecenta con lo

spettacolo "Col casco non ci casco" di Zelda teatro. Qui arriveranno, grazie ad una collaborazione tra i Comuni, le primarie di Bagnolo di Po, Castelguglielmo, Giacciano con Baruchella, Stienta e Trecenta. Durante una lezione sulla sicurezza stradale arriva Nonna Amata che deve rinnovare la patente. Realizzato con esperti di vari settori, lo spettacolo ha vinto il premio nazionale "Basta sangue sulle strade" per il suo innovativo messaggio di educazione stradale. Il 22 ottobre e l'11 novembre rispettivamente al Teatro Duomo di Rovigo e in Sala Europa a Taglio di Po, va in scena "La città abbandonata" de "Il teatro siamo noi – Compagnia", il primo gruppo di ragazzi a frequentare i laboratori teatrali di ViviRovigo nel 2020. Spettacolo originale scritto a più mani ed ispirato ai racconti di Italo Calvino: tratta del valore delle scelte e delle decisioni importanti.



Il 4 novembre ed il 4 dicembre, al Teatro Duomo e al Teatro Martini di Trecenta, va in scena "La visita della vecchia signora" de "Il teatro siamo noi – Ragazzi", secondo gruppo uscito dai laboratori ViviRovigo. Testo di Friedrich Dürrenmatt. Una riflessione sui propri valori etici. Vincitore di quattro premi Tomeo 2025: miglior spettacolo età 14-19 anni; miglior regia a Matteo Campagnol; miglior gruppo teatrale; miglior linguaggio del corpo. Il 14 novembre al palazzetto dello sport di Corbola e in replica il 19 dicembre al teatro parrocchiale di Giacciano con Baruchella, ci sarà "Racconti ribelli di elfi senza zucchero" di Tuc teatro. Due elfi ribelli raccontano storie di orchi e streghe, violando il comando della regina, ma scoprendo che bisogna fare ciò che rende felici. Spettacolo vincitore del Premio del Pubblico al Festival "Le mille e una piazza" (Milano 2024). Infine, il 27 e 28 novembre, prima al Teatro parrocchiale di Bosaro e poi al Palazzetto dello sport di Porto Tolle, avremo "Alice e i diritti delle meraviglie" di Fondazione Aida. Attraverso il "Paese delle Meraviglie" e la realtà, Alice racconta storie di infanzia negata con leggerezza, evitando toni eccessivamente lirici o drammatici. Lo spettacolo si ispira all'albo "Il Grande libro dei Diritti dei bambini" di Amnesty International.



Credits-Il teatro siete voi "Come nelle favole" è un progetto di Irene Lissandrin per ViviRovigo, col sostegno di Circuito regionale Arteven, Mic e Regione Veneto, il contriburo e la collaborazione della provincia di Rovigo con RetEventi e Fondazione Cariparo, il contributo di Fondazione Banca del Monte di Rovigo.

La collaborazione dei comuni di Rovigo, Arquà Polesine, Badia Polesine, Bagnoòo di Po, Bosaro, Canda, Castelguglielmo, Corvola, Costa di Rovigo, Fiesso Umbertiano, Frassinelle, Fratta Polesine, Giacciano con Baruchella, Loreo, Occhiobello, Proto Tolle, Porto Viro, Rosolina, San Martino di Venezze, Stienta, Taglio di Po, Trecenta.

Grazie a: IRSAP Foundation, Polris srl, <u>BVr Banca Veneto Centrale</u>, Baccaglini auto, Bancadria Colli Euganei, Sustain Tech, Aics, Fita, Il circolo di Rovigo, Borsari, Of Zanella, Notorius cinema, Fatatrac Edizioni.

LA CLASSE VA A TEATRO matinée per le scuole

MARTEDì 7 OTTOBRE 2025 ore 10.30

**LOREO Teatro Parrocchiale** 

IL MONDO DI LA'

