



www.rovigoinfocitta.it

Novembre 25 novembre 2025

Concerto di San Bellino nel Tempio della Rotonda

ROVIGO • Nella straordinaria cornice del Tempio della Beata Vergine del Soccorso - "La Rotonda", mercoledì 26 novembre alle ore 17.30 torna il tradizionale Concerto di San Bellino, l'omaggio musicale dedicato al patrono del capoluogo polesano e della diocesi di Adria-Rovigo.



Un appuntamento attesissimo, promosso da Bvr Banca Veneto Centrale in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" e con il Sindacato del Tempio della Rotonda.

L’edizione di quest’anno sarà interamente dedicata al pianoforte e costituirà l’evento inaugurale della terza edizione del Rovigo Piano Festival (26 novembre – 5 dicembre), rassegna che anche nel 2025 proporrà concerti, lezioni-concerto e masterclass aperte al pubblico.

Protagonisti del Concerto di San Bellino saranno alcuni dei migliori allievi del Dipartimento di Pianoforte del Conservatorio: giovani musicisti provenienti da varie regioni italiane e trasferitisi a Rovigo per completare la propria formazione, accanto a talenti rodigini. Un’occasione per valorizzare l’eccellenza didattica del Venezze, che presenterà sul palco tutti i livelli di studio: pre-accademico, triennio, biennio, master e dottorato.

Il programma includerà anche una prima assoluta del pianista e compositore rodigino Nicola Elias Rigato, già allievo del Master “Play&Rec”, ulteriore testimonianza della vivacità creativa che caratterizza la scuola musicale rodigina.

Il legame tra Bvr Banca Veneto Centrale e il Conservatorio Venezze non è soltanto geografico – le sedi si affacciano entrambe su via Casalini – ma nasce da una visione condivisa: sostenere la cultura musicale e favorire la crescita artistica dei giovani del territorio. Le due istituzioni sono unite da un accordo di partenariato che valorizza le attività didattiche del Conservatorio e promuove i talenti emergenti.

L’ingresso al Concerto di San Bellino è gratuito, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Programma musicale:

Carl Czerny – Studio in Do maggiore, op. 740 n. 41

Frédéric Chopin – Studio in Do maggiore, op. 10 n. 1

Luna Salvan, pianoforte

Pëtr Il’ič Čajkovskij – Dumka in Do minore, op. 59

Matteo Carnuccio, pianoforte

Felix Mendelssohn Bartholdy – Variations sérieuses in Re minore, op. 54

Abbayneh Salterini, pianoforte

German Galynin – Triad Sonata n. 1 (1946)

Milana Zinatullina, pianoforte

Maurice Ravel – Jeux d’eau (1901)

Lorenzo Scanniello, pianoforte

Franz Liszt – Valse de l’opera Faust de Gounod, S 407

Sergei Rachmaninov – Étude-Tableau in Re maggiore, op. 39 n. 9

Andrea Simone De Nicolò, pianoforte

Leoš Janáček – In the Mists, I. Andante

Nicola Elias Rigato (n. 1993) – After the Mists, I. Lento / Il Filosofo (after Giuliano Pedretti)
– prima assoluta

Nicola Elias Rigato, pianoforte

Johannes Brahms – Variazioni su un tema di Paganini in La minore, op. 35, Libro II

Andrea Mariani, pianoforte