



www.portovirando.it

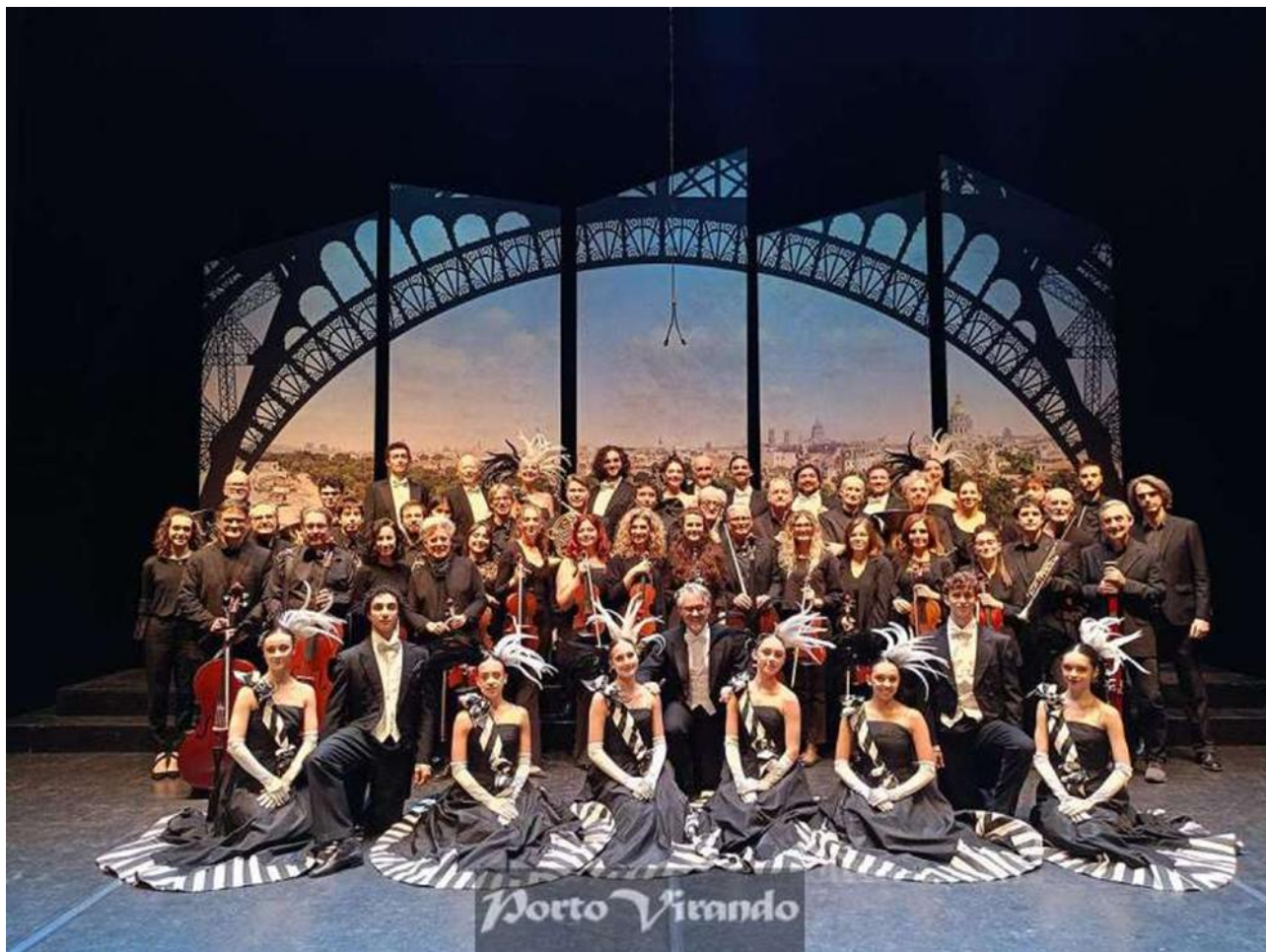
Venerdì 06 febbraio 2026

Sabato 7 febbraio alle 21 appuntamento al Teatro al Politeama con l'operetta musicale LA VEDOVA ALLEGRA



ADRIA-(RO)-Sabato 7 febbraio alle 21 appuntamento al Teatro al Politeama con l'operetta musicale LA VEDOVA ALLEGRA della COMPAGNIA CORRADO ABBATI con il Balletto di Parma, adattamento e regia di Corrado Abbati che scrive nelle sue note: *Il mio lavoro è stato quello di creare uno spettacolo capace di suscitare allegria, com'era 'altronde nelle intenzioni dell'autore che ha disseminato La Vedova Allegra di tanti spunti su un canovaccio diplomatico dove non si nascondono desideri segreti e interessi erotici o politici che vengono risolti a ritmo di valzer ma anche di can-can.*

Questa la storia. All'ambasciata del Pontevedro a Parigi, c'è grande fermento per l'arrivo di Anna Glavari, la giovane vedova del ricchissimo banchiere di corte. L'ambasciatore, il Barone Zeta, ha ricevuto l'incarico di trovare un marito pontevedrino alla vedova e questo per conservare in patria i



milioni della sua dote. Infatti se la signora Glavari passasse a seconde nozze con un francese, il suo capitale lascerebbe la Banca Nazionale del Paese e per il Pontevedro sarebbe la rovina economica. Njegus, cancelliere dell'ambasciata, è un po' troppo pasticciatore per una simile impresa ma c'è il conte Danilo che potrebbe andare benissimo. Njegus e Zeta tentano di convincerlo ma lui non ne vuole sapere. Tra Danilo e Anna c'era stata una storia d'amore finita male a causa della famiglia di lui. Da parte sua la vedova, pur amando Danilo, non lo vuole dimostrare e fa di tutto per farlo ingelosire. Frattanto si snoda un'altra storia d'amore che vede protagonisti Valencienne, giovane mogliettina di Zeta, e Camillo de Rossillon, un diplomatico francese che la corteggia con assiduità. I due si danno convegno in un chiosco. Lì sta per sorprendere il barone Zeta quando Njegus riesce a fare uscire per tempo Valencienne ed a sostituirla con Anna. La vedova sorpresa con Camillo! Tutti sono sconvolti, Danilo furioso abbandona la festa. Tutto ormai sembra compromesso ma Njegus, vero Deus ex-machina, riesce a sciogliere gli equivoci e a far confessare ad Anna e Danilo il loro reciproco amore. La patria è salva. D'ora in poi la signora Glavari non sarà più "La vedova allegra" ma la felice consorte del conte Danilo Danilowitch.



Se ancora oggi *La Vedova Allegra* è uno degli spettacoli più rappresentati al mondo, se ancora oggi riempie i teatri, se ancora oggi il pubblico si diverte e applaude con calore, qualcosa di speciale deve avere. Sì, *La Vedova Allegra* è un mito che nonostante l'età non mostra rughe. Costruita su una fertilissima inventiva musicale, con brani iconici come la marcia "Donne, donne eterni dei...", poggia sulla simpatia di un testo intriso di tematiche che ancora oggi sono tanto care al pubblico: potere, denaro, gelosie, amore. Una vedova miliardaria viene spinta al matrimonio dalla ragione di stato, ma lei sceglierà l'amore, proprio come nelle cronache mondane di oggi. Questa moderna edizione si fa forte dell'innato senso teatrale e di quella narrativa dinamica che contraddistinguono gli spettacoli di Corrado Abbati, nonché di una colorata e attuale messinscena che mette in risalto l'eleganza delle musiche di Lehár con le sue tinte cangianti e romantiche e l'indiafolato tripudio ritmico.

Lo spettacolo è parte della STAGIONE TEATRALE 2025/26, che quest'anno alterna gli appuntamenti tra il Teatro Comunale e il Teatro Politeama, organizzata dall'Amministrazione Comunale di Adria in collaborazione con Arteven Circuito Multidisciplinare Regionale e con il sostegno di BVR Banca Veneto Centrale – Credito Cooperativo Italiano agenzia di Adria.

Per informazioni: Comune di Adria Ufficio Teatro Comunale – tel. 0426 941327 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00; Teatro Comunale biglietteria cell. 331 4021045 nelle giornate e negli orari di campagna abbonamento. www.comune.adria.ro.it – www.arteven.it

