

Lunedì 11 maggio 2026

Badia Polesine: Premio Tomeo 2026, seconda giornata



Una foto di scena dello spettacolo

In scena, “Il teatro siamo noi – Ragazzi” con Shakespeare Pop è tripudio di pubblico

“Non conta il traguardo, ma il viaggio”. È uno dei “principi” del Premio Tomeo, sesta edizione, l’Oscar del teatro dei ragazzi del Veneto, che ha ormai iniziato il viaggio teatrale, facendo tappa, ieri sera, 10 maggio, al fastoso Teatro sociale Balzan di Badia Polesine, per la seconda giornata di concorso, piena di pubblico. Un serale divertente e briosa, col profumo dei classici e la verve degli anni 80,: “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare, con la frizzante regia di Matteo Campagnol ed i talentuosi giovanissimi del laboratorio “Il teatro siamo noi – Ragazzi”, targato ViviRovigo, che hanno dato una prova da professionisti con tripudio di pubblico.

“Sono particolarmente orgogliosa – ha aperto la serata Irene Lissandrini, direttrice artistica, parlando al teatro ricolmo di spettatori – perché in questa edizione ci sono 20 gruppi ad esibirsi per un totale di 600 ragazzi e ci siamo anche allargati alla nuova location di Borgoricco, diventando premio regionale”.

“Abbiamo anche la sigla – ha aggiunto l’assessore alla Cultura badiese, Valeria Targa, riferendosi al video introduttivo di presentazione – e un applauso a Irene che ogni anno

aggiunge qualcosa di nuovo. – Poi, rivolta al pubblico – Questo è un teatro che emoziona. Per i ragazzi che si esibiscono stasera sarà un'esperienza indimenticabile". Guest star del serale era Matilde Vigna, attrice Premio Ubu, originaria di Trecenta che ha portato un messaggio positivo di incitamento ai giovani: si può ambire ad alte vette anche cominciando da un laboratorio in un minuscolo paese. "Io ho cominciato a fare teatro a scuola con Georg Sobbe e coi miei amici – ha detto l'artista – ed è rimasto il periodo più bello e spensierato. Quindi godetevi questa serata unica. Mettete i cellulari "in aereo", perché sta per cominciare un fantastico viaggio".

La parola, anzi il miagolio, è passato al Gatto Tomeo, tutt'uno con Angelo Gori, che ha portato i "principi" del Premio da leggere e ripetere col pubblico.

Quindi, sipario per i giovani de "Il teatro siamo noi – Ragazzi" con un brioso "Sogno di una notte di mezza estate", argutamente calato in un mood Anni Ottanta dalla sapiente regia di Matteo Campagnol, che prende il testo pressoché integrale. Parrucche fluo, body e collant fucsia, scaldamuscoli a righe, spalle larghe, abiti e camicie a fantasie multicolor. E poi, musica pop con canto e chitarra dal vivo hanno catapultato il pubblico nel pop rock music dei Queen e di Michael Jackson. Una buona recitazione a ritmo battente e un'ottima padronanza dello spazio scenico, rendono in pieno le tre storie intrecciate nella drammaturgia originale, che diventano frizzanti e vivaci, e si intercalano sul palco, con un ritmo cinematografico. Le nozze di Teseo e Ippolita con uno spassoso quanto sgangherato teatro nel teatro; le disavventure dei quattro giovani amanti vittime degli scherzi di fate e folletti, che creano equivoci amorosi, in una trama dove realtà e illusione si fondono, risolvendosi in un lieto fine. Il pubblico ride a applaude di gusto, a scena aperta. Applausi da trionfo nel finale, e qualcuno che si alza anche in piedi.

Il Premio Tomeo è ideato da **ViviRovigo** con **Irene Lissandrin** e il **Comune di Lendinara**, in collaborazione con **Badia Polesine, Rovigo, Adria, Porto Viro**. Il concorso si conferma l'appuntamento più dinamico della scena educativa e artistica regionale, sostenuto con forza dalla **Regione del Veneto**, dalla **Provincia di Rovigo** e da una prestigiosa rete di partner, tra cui la **Fondazione BVR Banca del Veneto centrale** e **Adriatic Lng**.

Il Premio Tomeo 2026 è promosso e organizzato da ViviRovigo Aps e Comune di Lendinara, con la direzione artistica di Irene Lissandrin. Col patrocinio ed il sostegno di Regione del Veneto.

Si realizza con il patrocinio della Provincia di Rovigo e di Fita Veneto Federazione italiana teatro e arte.

Partner speciale: Fondazione BVR Banca del Veneto centrale

In collaborazione con: Comune di Rovigo, Comune di Adria, Comune di Badia Polesine, Comune di Porto Viro, Aics Associazione italiana Cultura Sport Aps

Partner di progetto: Arteven Circuito regionale multidisciplinare

Con il contributo di: Adriatic Lng, Fondazione Banca del monte di Rovigo

Sponsor: Wavin Italia Spa, SiccTech Srl, Prolife Consorzio Zodiaco, Sustain Tech, Aquevenete, Cve Consorzio veneto energia

In collaborazione con Febo Teatro e Fondazione Rovigo cultura

Media partner: Radio Kappa

Grazie a Pro loco Aps Città di Lendinara, Biblioteca comunale Baccari di Lendinara, Baccaglioni auto di Lendinara, Ciscra Spa di Villanova del Ghebbo, Croce verde di Adria, Conad di Lendinara